

Crise e translação na cultura: das estrelas para os ecrãs

Este ensaio declina as actuais vertigens da cultura, interrogando o movimento de translação da palavra para o número, do *logos* para o ícone, da ideia para a emoção, do uno para o múltiplo, enfim, das estrelas para os ecrãs.

Como consequência, *Crise no Castelo da*

Cultura coloca a questão do sentido do humano e desenvolve o



ponto de vista de que este movimento de translação tecnológica, tanto mobiliza os indivíduos para o mercado, como os desactiva como cidadãos.

Título: Crise no Castelo da Cultura. Das estrelas para os ecrãs

Autor: Moisés de Lemos Martins

PVP: 14 euros

Ano de publicação: 2011

Formato: 15,5x23 cm

Acabamento: Cosido e colado

Disponibilidade: disponível

N.º de páginas: 232

ISBN: 978-989-8377-14-2

Classificação: Ciências Sociais, Comunicação e Sociedade