

# A busca pela especificidade da poesia

Em mais este livro Sousa Dias apresenta ao leitor quatro textos que procuram desvendar a especificidade da poesia:

- POESIA, ARTE BILINGUE
- A EXPERIÊNCIA POÉTICA
- «COM QUE PALAVRAS E SEM QUE PALAVRAS?» Manuel António Pina e a poesia

- PARTIR, EVADIR-SE, TRAÇAR UMA LINHA Deleuze e a literatura

Eis alguns tópicos que destes textos se podem salientar: poesia, função da

linguagem e não do vivido | mas arte do silêncio e não da palavra | o paradoxo da

criação poética: dizer o indizível | todo o poema diz a sua própria impotência, sendo esse o seu incomparável poder | Ruy Belo e o bilinguismo formal da poesia | verdade poética e verdade lógica: o excesso de ser no ser ou o enigma do sensível | o exemplo do lirismo: não há poesia

subjectiva | o poema ou a linguagem fora de si: heterogénese da língua como pintura e como música | poética de Manuel António Pina | poesia e romance: a essência não literária da literatura | porque é que raros autores que publicam poemas podem considerar-se poetas.



**Título:** O que é poesia?

**Autor:** Sousa Dias

**PVP:** 5 euros

**Ano de publicação:** 2011

**Formato:** pdf

**Disponibilidade:** Imediata

**N.º de páginas:** 64

**ISBN:** 978-989-8377-19-7

**Classificação:** Ensaio