

# A fome e o silêncio: *Holodomor* – uma tragédia desconhecida

O caso da *Grande Fome* na União Soviética, designada por *Holodomor* ou *Golodomor* (com o significado de “morte pela fome”) pertence aos mais extensivos e hediondos massacres que o século XX conheceu, e ainda por muitos desconhecido. Trata-se de uma tragédia artificialmente provocada nos anos 1932 e 1933 pelo regime estalinista aos povos da União Soviética em consequência do fracasso da forçada colectivização. A *Grande Fome* afectou sobretudo os países que possuíam grandes e férteis terrenos agrícolas, entre os quais se destaca o caso ucraniano, cujo país, em termos geográficos, é o segundo maior da Europa.

É, portanto, com esta obra — pioneira do género em língua e contexto português — que se traz ao público páginas da História que muitas vezes se quiseram apagadas, fazendo igualmente justiça à memória de milhões de vítimas desta tragédia. Pretende-se, assim, proporcionar ao leitor uma visão muito abrangente e interdisciplinar dos actos de reconhecimento, da análise histórica e sociológica do *Holodomor*, mas também do complexo processo da sua entrada na consciência comum, através da ampla difusão jornalística, artística e cultural.

**Título:** Holodomor — A desconhecida tragédia ucraniana (1932-1933)

**Coordenação:** Béata Cieszyńska e José Eduardo Franco

**PVP:** 15 euros

**Ano de publicação:** 2013

**Formato:** 16,5x23,5 cm

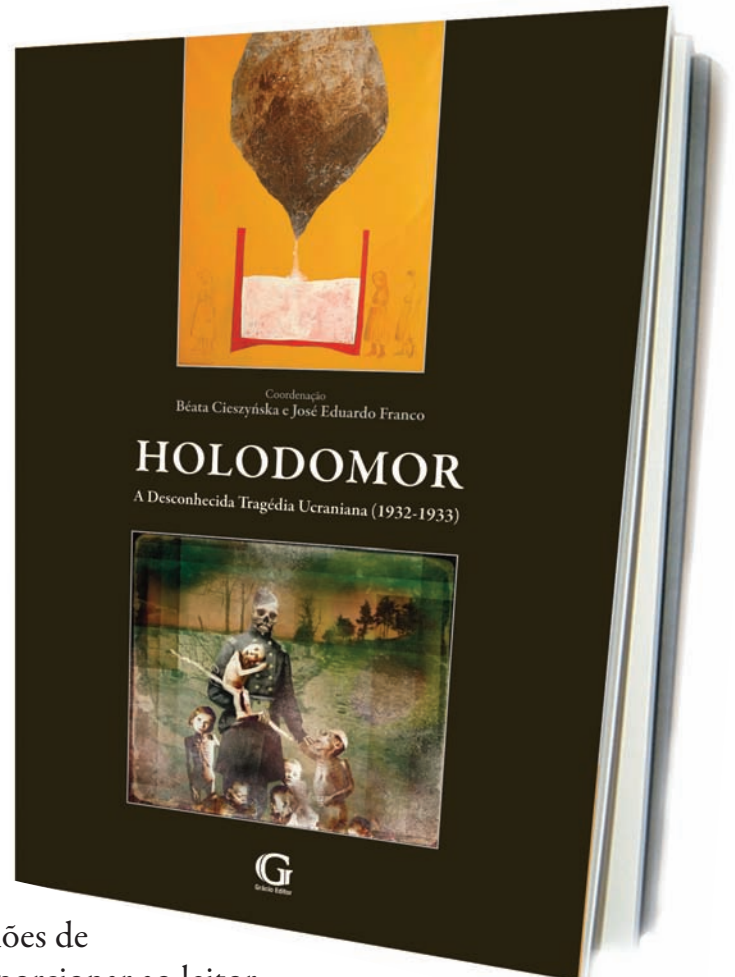
**Acabamento:** Cosido e colado

**Disponibilidade:** disponível

**N.º de páginas:** 208

**ISBN:** 978-989-8377-39-5

**Classificação:** História



Espera-se, igualmente, que este livro, preparado no âmbito das duas instituições: Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos – CompaRes e CLEPUL5 – Grupo de Investigação do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, cujos horizontes científicos abrangem os universos culturais Ibero-Eslavos, contribua para um crescente debate científico sobre o *Holodomor*, levando a novas interpretações e aplicado a novas metodologias e disciplinas.