

Metamorfoses da cultura e meandros das práticas culturais

Uma história de amor assim, a condicionar muitos outros amores, é testemunho vigoroso para quem ouse trilhar semelhantes veredas. Dificilmente se encontra uma viagem tão aventureira, imaginativa e criadora como a feita nestas três décadas. A originalidade de muitos dos caminhos percorridos a ninguém serviria se deixada no efémero noticioso. Daí a leitura desta saga cultural com as ferramentas das ciências sociais. Não há qualquer oposição entre o objeto de paixão e o seu estudo sério, nem promiscuidade entre o ser-se a um tempo intérprete e construtor de sentidos, a ciência e os factos aparecem de mistura com a intimidade.

Os leitores acedem a todos os ângulos desta paixão. Em tal contexto conhecem-se as características, facetas, atores e frustrações dum fenómeno cultural e cívico único, a saga dum instituição do terceiro sector por demais referenciada mas nunca antes explicada do ponto de vista sociológico.

O percurso romanesco é passível de enquadramento no que foi considerado deverem ser «paradigmas culturais para o país», quando analisados os exemplo das políticas culturais de Cascais e Porto. Os pressupostos para tal são sobreponíveis à política seguida por esta casa de Leiria vários anos antes da destes municípios. A sua ação contribuiu para o desenvolvimento cultural pós-moderno, reflexo



Título: Do Estado Novo ao pós-modernismo cultural

Autor: Henrique Pinto

PVP: 15 euros

Ano de publicação: 2013

Formato: 15,5x23 cm

Acabamento: Cosido e colado

Disponibilidade: disponível

N.º de páginas: 272

ISBN: 978-989-8377-46-3

Classificação: Estudos culturais, ciências sociais

da sociedade contemporânea marcada por fluxos entre o global e o local. É ainda praxis unificada pela evidência científica positiva dos resultados face ao impacto favorável na valorização cognitiva de quantos influencia. Caso de excelência, tem condições para se impor à degradação do tecido económico e cultural sob influência da economia neoliberal vigente. Por ser a verdade, dirime-se esta análise como novela repleta de personagens sedutoras a interagirem com ternura e firmeza.