

ÍNDICE

PREFÁCIO	5
Guilherme de Oliveira Martins	
INTRODUÇÃO	7
José Eduardo Franco, Maria Manuel Baptista e Beata Cieszynska	
1. HISTÓRIA E CONSTRUÇÃO IMAGINÁRIA DAS NAÇÕES	11
<i>A Europa das nações ou a nação Europa: mitos de origem passados e presentes</i>	13
Patrick J. Geary	
<i>O complexo mítico da construção da identidade portuguesa: a ideografia proto-nacionalizante de Fernando Oliveira e de António Vieira</i>	23
J. Eduardo Franco	
<i>O “Medo dos Turcos”, a Europa-Cristandade e a Europa das nações (notas para um estudo)</i>	38
Ricardo Ventura	
<i>O choque dos mitos: dois mitos do genocídio arménio e o possível papel da lógica de adequação na questão Arménia</i>	47
Eduard Alan Bulut	
<i>Viriato na comunidade judaica portuguesa de Londres do século XVIII: um capítulo desconhecido do iluminismo português</i>	58
Manuel Curado	
<i>Discursos intelectuais e o imaginário social europeu</i>	73
Pilar Damião de Medeiros	
<i>Os becos e as vielas de Ílhavo — as origens e os mitos</i>	84
Sara Vidal Maia e Maria Eugénia Pereira	
2. MITOS DE ORIGEM, RELIGIÃO E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NACIONAIS	101
<i>A nação como religião</i>	103
Luís Machado de Abreu	
<i>Modernidade e catolicismo no Brasil no século XIX: permanências e tensões</i>	112
Márcio de Souza Porto	

O mito: a voz desconhecida do real? Uma leitura de René Girard.....123
Márcio Meruje

*“O antigo Portugal no Brasil renascido”:
o mito do império luso-brasileiro em Caramuru, de Santa Rita Durão*136
Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro

*O Jano Ibérico: O papel cultural do anticastelhanismo
na construção da identidade nacional portuguesa (séculos XII a XVI)*.....150
Ana Sofia Santos

Narrativas nacionalizantes e turísticas: Era uma vez.....168
Cândida Cadavez

3. EXPRESSÕES E METAMORFOSES DOS IMAGINÁRIOS NACIONAIS183

Os mitos de origem no salazarismo – o passado como se fora presente185
Moisés de Lemos Martins

Constantes da cultura portuguesa192
Miguel Real

Questões identitárias e de origem em Ílhavo: a visão da população197
Jenny campos, Maria Manuel Baptista e Larissa Latif

O mito da regeneração de Portugal: caixas económicas em Alexandre Herculano217
Ana Catarina Rocha e Renato Bogalho Jorge Pistola

Antonio Manuel e Artur Barrio: um estudo sobre o autorretrato fotográfico e a arte contemporânea no Brasil231
Virgínia Gil Araujo

Mitologia e propaganda soviéticas do “novo” homem.....241
Jūratė Svičiulienė

4. FECUNDAÇÃO LITERÁRIA DOS IMAGINÁRIOS NACIONAIS251

*Mitos e símbolos – povo, nação, paz – no pensamento dos utópicos
portugueses de meados de oitocentos*.....253
Maria Manuela Tavares Ribeiro

*As reformulações dos mitos da origem no início da modernidade
– Stanisław Wyspiański e Teixeira de Pascoaes*.....273
Monika Swida

<i>“Bíblia da Pátria” — Portugal e as sucessivas reedições de Os Lusíadas</i>	282
Marisa Duarte de Almeida e Maria Manuel Baptista	
<i>Apropriação de estratégias e modelos para a criação de mitos nacionais: de Portugal à Galiza – dos Lusíadas (1572) aos Calaios (1894)</i>	293
Maria Isabel Morán Cabanas	
<i>Retratística nacional: “exposição” antológica do romantismo à atualidade</i>	305
Annabela Rita	
<i>O sebastianismo: uma leitura do outro no discurso identitário pós-moderno</i>	323
Lídia Maria Caiado Batista Valadares	
5. (DES)MITIFICAÇÕES E INTERFACES EUROPEIAS	333
<i>O que é “central” na Europa central?</i>	335
Zygmunt Bauman	
<i>A ideia de “um mundo melhor” e o fascismo pós-moderno</i>	348
Rui Alexandre Grácio	
<i>O equívoco da portugalidade</i>	353
Vítor de Sousa	
<i>As componentes mítica e histórica nas abordagens polacas à missão católica na Europa: património real dos Polacos contemporâneos?</i>	371
Beata Cieszyńska	
<i>A Inglaterra como um mito português</i>	379
Luiz Eduardo Oliveira	
<i>Domesticar o dragão. Jasão em Liubliana: da tradição clássica e os mitos europeus de fundação</i>	395
Ana María S. Tarrío	
<i>Guernica ou a identidade como um ato de espera</i>	405
João Canha Hespagnol	
<i>Algumas perspetivas sobre as relações entre Portugal e Espanha nos séculos XVIII e XIX</i>	415
Rui Sousa	
<i>O patriotismo de Marquês de Pombal e a refundação de uma nova identidade nacional</i>	429
Paula Carreira	

Identidade e representações – a cultura portuguesa em negativo436
João Maurício Brás

Teorizar o passado iraniano dos Búlgar(o)es (século XIX – XXI)445
Yordan Lyutskanov

A cultura nacional da Lituânia sob o efeito da cultura massificada457
Virginija Jurėnienė

6. FILOSOFIA E (RE)CONSTRUÇÃO IMAGINÁRIA DA EUROPA.....477

Europa: um continente do passado?.....479
Eduardo Lourenço

Identidade, imaginário e mito – contributos para o estudo do pensamento pós-colonial de Eduardo Lourenço484
Maria Manuel Baptista

Minha língua, sua pátria: breve reflexão sobre os impactos do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa no mito da Lusofonia493
Anne Ventura

Do lusitano mito pátrio da missão predestinada, ao contributo para uma europa de valores505
Fernando Cristóvão

Mitologias originais do império: direitos humanos e colonização portuguesa517
Fernanda Santos e Susana Alves-Jesus

Construção e decadência da nacionalidade portuguesa: uma teoria de António Sardinha em O valor da raça529
Cristiana Lucas Silva

Em diálogo com Agostinho da Silva: pensar Portugal, entre o espaço europeu e o espaço lusófono541
Renato Epifânio

Macau no mito do Quinto Império de Fernando Pessoa554
Arnaldo M. A. Gonçalves

Leão Tolstói e a modernidade: “as forças que movem as nações” (resumo alargado)559
Ana Prokopyshyn

O mito de duas figuras paternas: uma identidade?.....581
Hatice Sitki

7. CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA E POLÍTICA597

Imaginário e revolução – o 25 de Abril e o novo discurso identitário599

Maria Manuela Cruzeiro

Joana d’Arc, uma antígona medieval e um mito (pós-)moderno?608

Dulce Martinho

A formação da nação e do estado no Brasil: um enigma histórico em aberto618

Alba Maria Pinho de Carvalho

Do nacionalismo à construção do estado: angola 1961-1991, uma síntese analítica629

Zeferino Capoco

A ideia de nação em África: etnia ou estado moderno?.....647

Muanamosi Matumona

A ideia de Portugal na música rock dos anos 80: um testemunho em carne viva655

Florentino Franco e Rosa Fina

Dos mitos à realidade – uma viagem de sonho ou o sonho de uma viagem658

Amadeu Prado de Lacerda

8. MITOLOGIA, TEATRO E RELIGIÃO POPULAR.....663

Encataria maranhense de dom sebastião665

Sergio F. Ferretti

Reis encantados do Tambor de Mina: Dom Manuel, Dom João Doeira e Dom Pedro Angassu – representação da nobreza lusitana em populações afro-brasileiras?682

Mundicarmo Ferretti

Máscaras baianas: corpos de encruzilhada e de pertencimento697

Isa Maria Faria Trigo e Larissa Latif

O outro no teatro popular profano português – representações de Mouros e Turcos nas “cavalhadas” e “mouriscadas”701

Jorge Palinhos

Cemitério Central de Aveiro: entre a vida e a morte710

Belmira Coutinho e Maria Manuel Baptista

