



Rui Alexandre Lalanda Martins Grácio

VITAE

CURRICULUM

2023

ÍNDICE

I. ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO	5
II. CERTIFICADOS E DIPLOMAS	6
III. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS	7
IV. HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS	10
V. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR NA ÁREA DA LICENCIATURA	10
VI. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	11
VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARES	15
VIII. OBRA E PUBLICAÇÕES	21
1. Obra publicada: artigos	21
2. Obra publicada: livros	31
3. Obra publicada: traduções	69
4. Prémios e recomendações	71
IX. ORIENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS, AÇÕES DE FORMAÇÃO, CONFERÊNCIAS E PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS	73
X. PARTICIPAÇÕES	89
XI. DADOS ESTATÍSTICOS	93
XII. ACTIVIDADES NO CAMPO EMPRESARIAL E EDITORIAL	95

I. ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO

NOME: Rui Alexandre Lalanda Martins Grácio

DATA DE NASCIMENTO: 6 de dezembro de 1960

NATURALIDADE: Póvoa de Varzim

NACIONALIDADE: Portuguesa

ESTADO CIVIL: Casado

FILIAÇÃO: Joaquim Martins Grácio e Maria Eugénia Correia Lalanda

CARTÃO DE CIDADÃO: nº 03981807 1ZX9, válido até 21/12/2029

CARTA DE CONDUÇÃO: C-228236 1

NÚMERO DE FISCAL DE CONTRIBUINTE: 106732455

RESIDÊNCIA: Travessa da Vila União, nº 16, 7º drt
3030-217 COIMBRA

TELEFONE: 239084370

TELEMÓVEL: 916600624

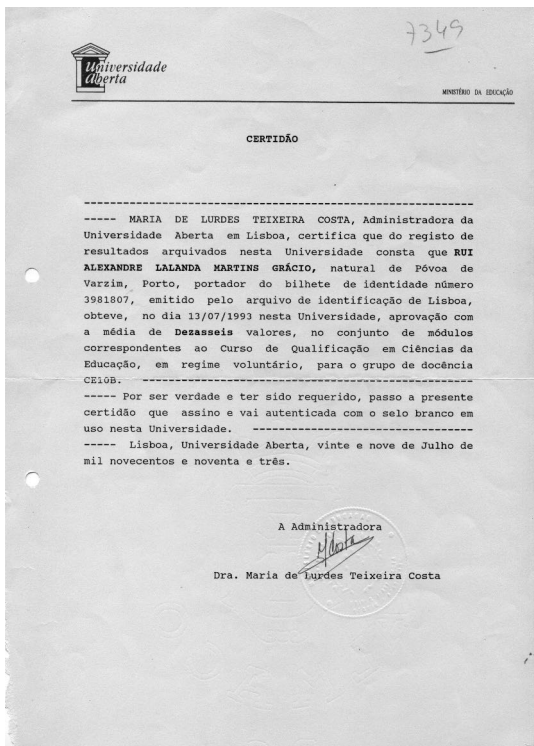
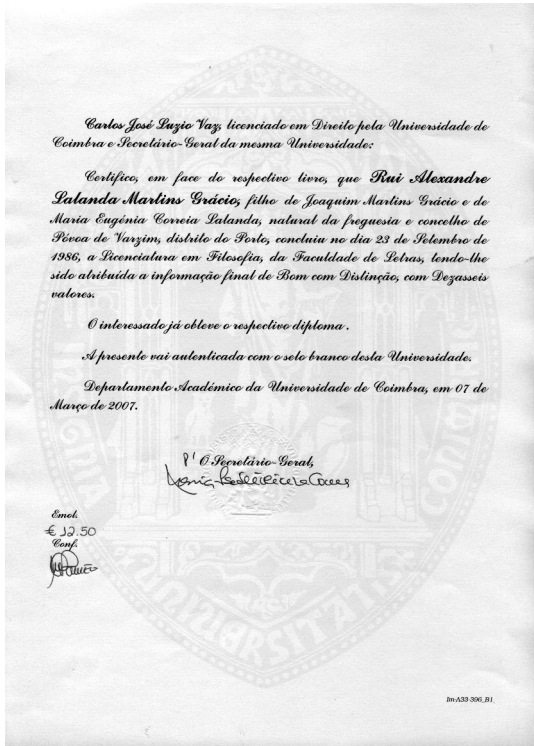
SÍTIO NA INTERNET: www.ruigracio.com e www.ruigracio.com/pessoal/

ENDEREÇO ELECTRÓNICO: rgracio@gmail.com

CienciaVitae ID: 911-7228-7599

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6291-6925>

II. CERTIFICADOS E DIPLOMAS



III. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- **Ensino Básico** concluído no ano letivo de 1969/70, na Póvoa de Varzim.
- **Ciclo Preparatório** concluído no ano letivo de 1971/72, em Coimbra.
- **Curso Geral dos Liceus** concluído no ano letivo de 1974/75 na Escola Secundária Infanta D. Maria, em Coimbra
- **Curso Complementar Liceal** concluído no ano letivo de 1978/79 no Liceu Infanta D. Maria, em Coimbra.
- **12º ano** concluído no ano letivo de 1980/81 na Escola Secundária de José Falcão, em Coimbra.
- **Licenciatura em Filosofia** concluída em 23 de outubro de 1986, com a classificação final de 16 valores (Bom com distinção), na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. As classificações, por disciplina, que durante o Curso de Filosofia obteve foram as seguintes:

1º ano	Epistemologia Geral	17 valores
	Filosofia do Conhecimento	14 valores
	Filosofia Antiga	14 valores
	Hermenêutica do Texto Filosófico	14 valores
2º ano	Filosofia Medieval	15 valores
	Lógica	16 valores
	Filosofia Social e Política	16 valores
	História da Cultura Clássica (opção)	17 valores
3º ano	Filosofia Moderna	16 valores
	Ontologia	16 valores
	Axiologia e Ética	17 valores
	Filosofia em Portugal	15 valores
	História da Educação (opção)	16 valores
4º ano	Filosofia Contemporânea	15 valores
	Estética	16 valores
	Antropologia Filosófica	18 valores
	Filosofia da Linguagem (opção)	17 valores

- **Mestrado em Filosofia Contemporânea.** Ingressou e frequentou o Curso de *Mestrado em Filosofia Contemporânea* que teve início do ano letivo de 1987/1988 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra sob a orientação dos Professores Doutor Alexandre Fradique Morujão (Seminário de Fenomenologia), Doutor Miguel Baptista Pereira (Seminário de Hermenêutica) e Doutor Michel Renaud (Seminário de Temas Aprofundados de Antropologia Filosófica) e cuja parte escolar concluiu no final do ano letivo de 1988/1989 com as seguintes classificações:

Fenomenologia	18 valores
Hermenêutica	18 valores
Temas Aprofundados de Antropologia Filosófica	18 valores

Apresentou à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Julho de 1991, a Dissertação de Mestrado subordinada ao tema «**A ‘nova retórica’ ou o discurso do método da racionalidade argumentativa. Um estudo sobre o pensamento de Chaïm Perelman**», elaborada sob a orientação do Professor Doutor Miguel Baptista Pereira. Após a arguição da Dissertação, que teve lugar em 23 de outubro de 1991, o júri atribuiu-lhe a classificação de Muito Bom.

- **Doutor em Ciências da Comunicação**, área de conhecimento **Semiótica Social**, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, com o projeto «**Para uma teoria geral da argumentação: questões teóricas e aplicações didáticas**», orientado pelo Professor Doutor Moisés de Lemos Martins e coorientado pela Professora Doutora Maria Cristina de Almeida Mello. Iniciou o seu processo de doutoramento no ano letivo de 2007-2008 e adquiriu o estatuto de bolseiro, entre 2008 e 2010, ao ser-lhe atribuída uma Bolsa de Doutoramento pela Fundação para a Ciência e para a Tecnologia (FCT) (referência SFRH/BD/41159/2007). Das provas de doutoramento, realizadas no dia 27 de Abril de 2011, pelas 14h30, foi lavrada a seguinte acta (ver página seguinte). A tese encontra-se disponível na Universidade do Minho, colecção BUM - Teses de Doutoramento, com o id identificador <http://hdl.handle.net/1822/12486>.

Acta nº 117/2011-ICS/PD

Aos vinte e sete dias do mês de Abril do ano de dois mil e onze, pelas catorze horas e trinta minutos, reuniu na Reitoria da Universidade do Minho, em Braga, o júri das provas de doutoramento em Ciências da Comunicação, na especialidade de Semiótica Social, requeridas pelo Mestre **Rui Alexandre Lalanda Martins Grácio**, nomeado por despacho da Vice-Reitora da Universidade do Minho, de sete de Fevereiro de dois mil e onze.

Estiveram presentes a Doutora Graciete Tavares Dias, Professora Catedrática e Vice-Reitora da Universidade do Minho, que presidiu; o Doutor António Carreto Fidalgo, Professor Catedrático do Departamento de Comunicação e Artes da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior; o Doutor Tito Manuel Pereira Cardoso e Cunha, Professor Associado com Agregação ao tempo do despacho de nomeação do júri, presentemente Professor Catedrático do Departamento de Comunicação e Artes da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior; o Doutor Moisés Adão de Lemos Martins, Professor Catedrático do Departamento de Ciências da Comunicação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho; a Doutora Anabela Simões de Carvalho, Professora Associada do Departamento de Ciências da Comunicação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho; a Doutora Maria Cristina de Almeida Mello, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; a Doutora Maria Zara Simões Pinto-Coelho, Professora Auxiliar do Departamento de Ciências da Comunicação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho e o Doutor Christian Plantin, Directeur de Recherche au CNRS, Université Lyon 2, ENS Lyon, França.

Justificou a sua ausência o Doutor Manuel Maria Carrilho, Professor Catedrático do Departamento de Filosofia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Aberta a sessão, a Presidente cumprimentou todos os membros do júri e agradeceu a colaboração por eles prestada ao participarem neste acto.

Seguidamente, e ao abrigo do disposto no Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Lei nº 107/2008, de 25 de Junho e nº 230/2009, de 14 de Setembro, e no Regulamento do Grau de Doutor conferido pela Universidade do Minho, deu-se início à única prova que consistiu na discussão pública da tese intitulada *"Para uma teoria geral da argumentação: questões teóricas e aplicações didácticas"*.

Foram arguentes principais o Doutor Tito Manuel Pereira Cardoso e Cunha a Doutora Maria Zara Simões Pinto-Coelho e o Doutor Christian Plantin, tendo intervindo também os restantes membros do júri.

Concluída a prova, teve lugar a reunião do júri para apreciação da mesma e para deliberação sobre a classificação final do candidato, através de votação nominal fundamentada, nos termos das disposições legais e regulamentares em vigor.

Considerando a originalidade, a notável erudição, o rigor da redacção e a profundidade teórica, que a tornam uma referência nos estudos da argumentação, bem como o nível elevado com que decorreram as provas, o júri deliberou, por unanimidade dos membros presentes, atribuir o resultado de "aprovado" ao Mestre Rui Alexandre Lalanda Martins Grácio.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, tendo da mesma sido lavrada a presente acta, que vai ser assinada por todos os membros do júri presentes.


Está conforme o Original
(Divisão Académica)
em 28/04/2011

IV. HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

- **Curso de Qualificação em Ciências da Educação**, concluído no ano de letivo de 1992/1993 com a classificação média final de 16 valores, pela Universidade Aberta. As classificações, por disciplina, que durante o Curso Qualificação em Ciências da Educação obteve foram as seguintes:

Didática da Filosofia	17 valores
Comunicação Educacional	18 valores
Métodos e Técnicas da Educação	15 valores
Psicologia Educacional	13 valores

A classificação profissional foi homologada por despacho publicado no Diário da República, II Série, nº 238, de 11/10/93.

- Foi-lhe atribuída pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua, a qualificação de **Formador Especialista** nos domínios **A32 Filosofia BC05 Didáticas Específicas (Filosofia)** através do certificado CCPFC/RFO-03453/97.
- Detentor do **CAP** (Certificado de Aptidão Profissional n.º EDF 504547/2009 DC) emitido em 23 de Junho de 2009 pelo IIEFP, I.P., Delegação de Coimbra.

V. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR NA ÁREA DA LICENCIATURA

- Frequência, durante o ano letivo de 1986/1987, de um Curso em regime de Seminário, subordinado ao tema *Hermenêutica e linguagem*. O referido Seminário decorreu na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e foi orientado pelos professores Dr. António Pedro Pita e Dr.^a Maria Fernanda Bernardes Alves.

VI. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1982/1983

- **Monitor** de um Curso de Alfabetização, promovido pela Câmara Municipal de Coimbra e que funcionou nos Serviços Municipalizados de Coimbra.

1983/1984

- **Monitor** de um Curso de Alfabetização, promovido pela Câmara Municipal de Coimbra e que funcionou no Pátio da Inquisição.

1985/1986

- **Professor** da disciplina de Filosofia do 10º e 11º anos, durante o terceiro período, no Colégio de S. José, em Coimbra.

1986/1987

- **Professor provisório do 10º grupo B**, na Escola C+S de Condeixa-à-Nova, onde lecionou as disciplinas de Psicologia e de Filosofia ao 10.º ano. Foi, nesse ano, o **representante do 10º grupo B** ao Conselho Pedagógico.
- **Professor** das disciplinas de Filosofia e Psicologia, no Colégio de S. José, em Coimbra.

1987/1988

- **Professor provisório do 10º grupo B**, na Escola Secundária de Soure onde lecionou durante o primeiro período, aos 10º e 12º anos, a disciplina de Filosofia, e durante os restantes períodos do ano letivo a disciplina de Filosofia ao 12º ano. Desempenhou também as funções de **Director de turma**.
- **Professor** das disciplinas de Filosofia e Psicologia no Colégio de S. José, em Coimbra.

1988/1989

- **Professor provisório do 10º grupo B** na Escola Secundária de D. Duarte, em Coimbra onde lecionou a disciplina de Filosofia aos 10º e 11º anos e deu **apoio a alunos deficientes**.
- **Professor** da disciplina de Filosofia no Colégio de S. José, em Coimbra.

1989/1990

- **Professor do 10º grupo B** na Escola Secundária de D. Duarte, em Coimbra onde lecionou a disciplina de Filosofia aos 10º e 11º anos. Desempenhou ainda as funções de **Director de turma** e de **professor de apoio a alunos deficientes**.
- **Professor** das disciplinas de Filosofia e Psicologia no Colégio de S. José, em Coimbra.

1990/1991

- **Professor do 10º grupo B** na Escola Secundária Jaime Cortesão, em Coimbra, onde lecionou a disciplina de Introdução à Filosofia (10º ano) e Filosofia (11º ano). Desempenhou ainda as funções de **Director de turma**.

1991/1992

- **Professor do 10º grupo B** na Escola Secundária Quinta das Flores, em Coimbra, onde lecionou a disciplina de Filosofia ao 10º ano. Desempenhou ainda as funções de **Director de turma**.

1992/1993

- **Professor da disciplina Área de Integração** na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, no pólo de Avelar.

Foi coorganizador, na qualidade de elemento do Grupo de Área da Integração da Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, de uma ação dirigida aos alunos do 11.º ano e realizada no dia 19 de dezembro de 1992. A referida ação — ligada à lecionação dos módulos «**A construção da democracia: a importância da palavra e o controlo das instituições**» e «**Os fins e os meios: que ética para os valores políticos**» — teve dois momentos: o primeiro, de feição mais teórica, decorreu na parte da manhã na Escola de Avelar e consistiu numa sessão de debate para a qual foram convidados autarcas de Penela, Ansião e Alvaiázere, centrando-se o debate em torno das ideias de democracia e de moral; o segundo, de feição mais prática, decorreu na parte da tarde na Câmara Municipal de Ansião onde os alunos tiveram a oportunidade de assistir a parte de uma sessão ordinária da Assembleia Municipal de Ansião, contactando assim com o funcionamento real e vivo de uma das principais instituições do poder autárquico.

- A partir de março de 1993 desempenhou o cargo de **Animador de Formação em Estrutura Modular**, ocupando-se da **Coordenação Pedagógica** da escola.

Neste contexto coordenou a elaboração do Projecto Educativo e assegurou, conjuntamente, a coordenação da revista da escola **inFormação Sicó**.

- Também a partir de Março de 1993 passou a desempenhar as funções de **Delegado de Grupo da Área de Integração**.

1993/1994

- Desempenhou as funções de **Coordenador Pedagógico** na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, de **Professor da Área de Integração**, de **Delegado de grupo da Área de Integração** e, ainda, de **Professor Acompanhante da Prova de Aptidão Profissional**.

Entre setembro de 1994 até janeiro de 2007

- Desempenhou o cargo Administrador e sócio-gerente da empresa **RPM, Ideias e Comunicação — Serviços de Computação Gráfica, Lda**.
- Foi Diretor Editorial da **Pé de Página Editores** desde 1996, ano da sua fundação, até 2007.
- **Autor de artigos e livros** na área da filosofia, comunicação, retórica e argumentação.
- **Formador** de professores do Ensino Secundário.

2008/2010

- Foi, entre janeiro de 2008 e dezembro de 2010 **bolseiro de doutoramento da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia**. Desenvolveu, neste quadro, a tese de doutoramento subordinada ao tema «**Para uma teoria geral da argumentação: questões teóricas e aplicações didáticas**» sob a orientação do Professor Doutor Moisés de Lemos Martins, do Departamento de Comunicação do Instituto de Ciências Sociais do Minho e coorientação da Professora Doutora Cristina Mello da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- Para além de manter as suas atividades de autor e de formador, iniciou em 2009 a actividade de editor (**Grácio Editor**) em regime liberal.
- Exerceu, a partir de Setembro de 2010, as funções de **Professor Assistente Convidado no Departamento de Línguas e Cultura da Universidade de Aveiro**, lecionando, no primeiro semestre, as disciplinas de História do Livro e da Edição e Cultura Portuguesa II e, no segundo, Comunicação Intercultural e Cultura Portuguesa I.

2011

- Exerceu, a partir de Setembro de 2011, as funções de **Professor Auxiliar Convocado no Departamento de Línguas e Cultura da Universidade de Aveiro**, lecionando, no primeiro semestre, as disciplinas de História do Livro e da Edição, Introdução à Edição e A Edição na Actualidade (Mestrado) e lecionou um módulo (Hermenêuticas Culturais) do Programa Doutoral em Estudos Culturais organizado conjuntamente pelas Universidade do Minho e de Aveiro.

2012-2021

- Dedicou-se ao projeto **Grácio Editor** e elaborou vários **cursos on-line**, de que se destacam «Poder de Argumentação: Saber Sustentar Posições», «A Edição de Livros: entre Cultura e Negócio» e «Como elaborar uma tese de doutoramento?»

2021-2022

- Passou a exercer, a partir de Fevereiro de 2022, as funções de **Professor Auxiliar no Departamento de Línguas e Cultura da Universidade de Aveiro, Área de Estudos Culturais**, tendo lecionado, no segundo semestre, as disciplinas de Portugal; Geografia e História e Comunicação Intercultural.

2022-2023

- No âmbito das suas funções de **Professor Auxiliar no Departamento de Línguas e Cultura da Universidade de Aveiro, Área de Estudos Culturais**, lecionou, no primeiro semestre do ano letivo, as disciplinas de Cartografia dos Estudos Culturais (Programa Doutoral em Estudos Culturais), Edição na Atualidade (Mestrado em Estudos Editoriais) e História da Europa. Foi ainda coordenador das disciplinas de Interação Cultural e Comunicação e Cultura Portuguesa II (lecionadas pelo professor Telmo Ferreira). No segundo semestre lecionou as disciplinas de Portugal; Geografia e História e Comunicação Intercultural.

VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARES

- Foi **elemento da Direção** da A. P. F. (Associação de Professores de Filosofia), da qual foi sócio fundador em Abril de 1987, no biénio de 1988/90.
- Na qualidade de **elemento da Direção** (entre 1988 e 1992) foi coorganizador das iniciativas promovidas pela Direção da Associação de Professores de Filosofia, de entre as quais se destacam:
 - **Encontros com Edgar Morin: *Projeto de uma epistemologia complexa*** (realizado em 24 e 25 de novembro de 1988, em Coimbra).
 - **Colóquio sobre Bento de Jesus Caraça** subordinado ao tema *A matemática na filosofia da cultura de Bento de Jesus Caraça*, realizado no dia 27 de janeiro de 1989, em Coimbra, com comunicações de Natália Bibiano e António Pedro Pita.
 - **4º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Razão e Crítica*, realizado em 9, 10 e 11 de fevereiro de 1989, em Coimbra, com comunicações de Armando de Castro, Diniz Lobato, Francisco Louçã, João Maria André, Anselmo Borges, António Gama, Eduardo Luís Cortesão, Alfredo Reis, Fernando Belo, Olga Pombo e João Sousa Dias.
 - **Publicação do primeiro número da revista *Caderno de Filosofias***, subordinada ao tema *O trabalho filosófico* e com artigos de Levi António Malho, Maria José Cantista, José Barata-Moura, Rui Alexandre L. M. Grácio e Marina Ramos Themudo, em fevereiro de 1989.
 - **Curso de vinte horas** subordinado ao tema **Hegel**, orientado pela Professora Doutora Maria José Cantista, realizado durante o mês de abril de 1989, no Porto.
 - **Colóquio sobre A Ensino e a Didática da Filosofia**, realizado em 18 e 19 de janeiro de 1990, em Coimbra, com comunicações de Luísa Cortesão, Cristina Grácio, Fernanda Conde, Grupo de Abrantes (coordenado por Mário Pissarra), Adalberto Dias de Carvalho, José Ribeiro Dias, Rogério Fernandes, Agostinho Ribeiro, Alfredo Reis, Fernanda Henriques, Raúl Henriques, Agostinho Franklin e Matos Costa
 - **Publicação do segundo número da revista *Caderno de Filosofias***, subordinada ao tema *Heidegger* e com artigos de Rui Alexandre L. M.

- Grácio, João Sousa Dias, George Leaman, João Tiago Pedroso de Lima e Kostas Axelos, em janeiro de 1990.
- Curso de 12 horas subordinado ao tema “**Razão, vontade e nihilismo na filosofia de Nietzsche**”, orientado pelo Dr. Viriato Soromenho Marques e realizado em 30 e 31 de janeiro de 1990, no Porto.
 - **5º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Indivíduo, comunicação e subjectividade*, realizado em 26, 27 e 28 de abril de 1990, em Coimbra com comunicações de M. Teresa Lopez de la Vieja de la Torre, Barbosa de Melo, João Carlos Espada, Manuela Cruzeiro, Adriano Duarte Rodrigues, Francisco Amaral, Nuno Teixeira Neves, António Marques, Fernando Belo, Pirouz Eftekhari e Michel Maffesoli.
 - Curso de dezoito horas subordinado ao tema “**A razão de Kant a Hegel**”, orientado pelo Dr. Viriato Soromenho Marques e realizado em 30 e 31 de abril de 1990, no Porto.
 - Curso de doze horas subordinado ao tema **O Idealismo Alemão — Hegel**, orientado pelo Dr. Viriato Soromenho Marques, realizado em 7 e 8 de janeiro de 1991, no Porto.
 - **6º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Os filósofos críticos da filosofia, Tradição filosófica e filosofia hoje*. realizado em 20, 21 e 22 de fevereiro de 1991, em Coimbra, com comunicações de, Agnes Clerc, Miguel Baptista Pereira, Luísa Portocarrero, João Sàágua, Juan Luis Pintos Cea-naharros, Manuel Maria Carrilho, Boaventura de Sousa Santos e Kostas Axelos.
 - Publicação do terceiro/quarto número da revista **Caderno de Filosofias**, subordinada ao tema *Filosofia/Ciências: Intersecções* e com artigos de Chaïm Perelman, João Maria André, Carlos Fiolhais, João Sousa Dias, Fernando Belo, Stella Zita de Azevedo e António Pedro Pita, em fevereiro de 1991.
 - Conferência proferida por Michel Meyer, em 28 de fevereiro de 1991 no Instituto de Antropologia da Universidade de Coimbra, sobre *Argumentação e racionalidade interrogativa* a que se seguiu, na parte da tarde, o lançamento da tradução portuguesa do livro **De la problématique** da autoria do referido filósofo belga.

- Curso de doze horas subordinado ao tema **Hegel**, orientado pelo Dr. Viriato Soromenho Marques, e realizado em abril 1991, em Coimbra.
- Curso de doze horas subordinado ao tema **Filosofia e Linguagem**, orientado pelo Dr. João Sàágua, e realizado em maio 1991, no Porto.
- Curso de doze horas subordinado ao tema **Filosofia política do contrato social**, orientado pelo Dr. Viriato Soromenho Marques, e realizado em maio 1991, no Porto.
- Colóquio “**Leituras de Antero**”, organizado pela Câmara Municipal de Coimbra e pela Associação de Professores de Filosofia, realizado nos dias 1 e 2 de julho de 1991 no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra, com comunicações de Eduardo Lourenço, Fernando Guimarães, José Augusto Seabra, Manuel Alegre, Natália Correia, Óscar Lopes, Ana Maria Almeida Martins, Fátima Freitas Morna, Nestor de Sousa, Nuno Júdice, Fernando Catroga, Adriano Moreira, Fernando Piteira Santos, Francisco Louçã, Guilherme de Oliveira Martins, Vital Moreira, Vítor de Sá e Joel Serrão.
- Curso de catorze horas subordinado ao tema **Argumentação, Retórica e Filosofia**, orientado por Rui Alexandre Grácio, e realizado em 23 e 24 de janeiro de 1991, na Escola Secundária D. Duarte, em Coimbra.
- Curso de catorze horas subordinado ao tema **Argumentação, Retórica e Filosofia**, orientado por Rui Alexandre Grácio, e realizado em 13 e 14 de fevereiro de 1991, na Escola Secundária Garcia da Orta, no Porto.
- Publicação do quinto número da revista **Caderno de Filosofias**, subordinada ao tema **Argumentação, Retórica e Racionalidades**, e com artigos de Chaïm Perelman, Michel Meyer, Manuel Maria Carrilho, Rui Alexandre Grácio, H. W. Johnstone, Jr., e Sousa Dias, em março de 1992.
- Lançamento da **Colecção Leituras**, com a edição, em março de 1992, do original de Fernando Belo, *Heidegger, pensador da terra*.
- **7º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema **Pensar a vida**. realizado em 11, 12 e 13 de fevereiro de 1992, em Coimbra, com comunicações de, Gabriel Grosselin, João Branquinho, João M^a Freitas Branco, Viriato S. Marques, Almeida Santos, Cerqueira Gonçalves, António Guerreiro, Paquete de Oliveira, A. V. Pinto, S.J., José Saramago, Filomena Molder, João Mário Grilo, José Luís Profírio e Manuel Magalhães.

- **Diretor**, entre 1989 e 1992, da revista **Caderno de Filosofias** (revista da responsabilidade da Associação de Professores de Filosofia).
- Foi designado, a título pessoal, pelo Grupo de Trabalho para a Reorganização dos Planos Curriculares, coordenado pelo Professor Doutor J. J. R. Fraústo da Silva, Professor-Consultor para a apreciação do projeto de novos programas para a disciplina de Introdução à Filosofia (10º e 11º anos) e Filosofia do 12º ano. O parecer inicial que então emitiu, foi publicado no **Correio Pedagógico** de Maio de 1990.
- Foi coprodutor do parecer elaborado pelo **Gabinete para o Ensino e a Didática da Filosofia**, sobre o projeto de programas das disciplinas de Introdução à Filosofia (10º e 11º anos) e de Filosofia (12º ano), solicitado à **A. P. F.** (Associação de Professores de Filosofia) pelo Grupo de Trabalho Para a Reorganização dos Planos Curriculares e publicado no **Boletim Informativo**, dirigido aos sócios da Associação de Professores de Filosofia, em Junho de 1990.
- Foi elemento da **Coordenação** da revista **inFormação Sicó**, Revista da Escola Tecnológica e Profissional de Sicó e responsável pela publicação dos **Cadernos Sicó**.
- Foi **investigador** do CECS — Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho e **membro do Conselho de Redação** da Revista **Comunicação e Sociedade** do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.
- Foi, em 2008, **colaborador da Unidade de Investigação Lif** — Linguagem, Interpretação e Filosofia do Instituto de Estudos Filosóficos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, integrando o projeto «**Ensino de Lógica e Argumentação**» coordenado pelo Professor Doutor Henrique Jales Ribeiro. Nessa qualidade integrou a **Comissão Organizadora** do Colóquio Internacional «**Retórica e Argumentação no início do século XXI**».
- Participou na organização do Seminário «**L'argumentation aujourd'hui: état de l'art et questions disputées**» (realizada em 17 e 18 de setembro de 2009 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra) e da Conferência «**Une theorie dialogal de l'argumentation**» (proferida no dia 18 de Setembro de 2009 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), ambas a cargo de

Christian Plantin, diretor de investigação do CNRS. Fez parte da mesa redonda que se seguiu a esta conferência. Esta iniciativa foi desenvolvida pela linha de investigação «Ensino de Lógica e Argumentação» coordenado pelo Professor Doutor Henrique Jales Ribeiro e integrada na Unidade de Investigação Lif — Linguagem, Interpretação e Filosofia do Instituto de Estudos Filosóficos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

- Lecionou, entre 16 de novembro de 2009 a 22 de março de o **Curso Livre de Argumentação e Retórica** na Universidade do Minho. O curso, com a duração de 42 horas, foi proposto pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho sob a responsabilidade científica do Professor Doutor Moisés de Lemos Martins.
- **É membro da Conselho Editorial** da Revista IDE&A — Revista Electrónica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação.
- **Membro da Comissão Científica** e da Comissão Executiva do Congresso «A Europa das Nações: Discursos Modernos e pós-modernos» (realizado entre 9 e 11 de Maio de 2011 na Universidade de Aveiro).
- **Membro do ELAD** — Estudos de Linguagem, Argumentação e Discurso. Grupo de Pesquisa da Universidade Estadual de Santa Cruz — Brasil .
- **Membro do GPARA** — Grupo de Pesquisas em Argumentação e Retórica Aplicadas da Universidade Federal de Sergipe — Brasil .

VIII. OBRA E PUBLICAÇÕES

1. OBRA PUBLICADA: ARTIGOS

1 — “Aperitivo para uma leitura de *L’Oeuvre au Noir* de M. Yourcenar” in Revista *Agora*, nº 0, Coimbra, FLUC, 1985, pp. 7-17.

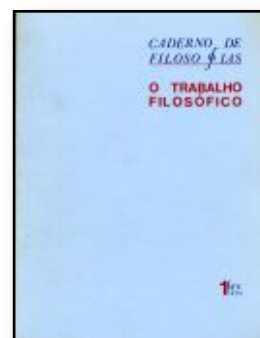
2 — “O lugar da morte nas filosofias de Platão e de Espinosa” in Revista *Agora*, nº 0, Coimbra, FLUC, 1985, pp. 25-33.

3 — “Platão e a instauração da filosofia como metafísica” in Revista *Agora*, nº 1, Coimbra, FLUC, 1986, pp. 11-35.

4 — “Poesia e Habitação” in Revista *Agora*, nº 1, Coimbra, FLUC, 1986, pp. 63-72.

5 — “Proposições. Em torno de noções como *experiência* e *trabalho* filosóficos” in *Caderno de Filosofias*, nº1, (dedicado ao tema *O trabalho filosófico*), Coimbra, 1989, pp. 73-82.

6 — **Considerações sobre ciência e técnica**, Edição da Escola Secundária de D. Duarte, abril, 1989. É um texto de vinte páginas, apresentado por ocasião da sessão-debate organizada pela Escola Secundária de D. Duarte e subordinado ao título **Questões do mundo actual**. Esta ação foi *dirigida aos alunos do 12º ano* como forma de informação-reflexão para a Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior, e realizou-se em 17 de março de 1989. O texto foi retomado num colóquio inserido no âmbito da “Semana da Filosofia” que decorreu na mesma Escola de 17 a 22 de abril do referido ano.





7 — “Fenomenologia, metafísica e hermenêutica. Perspectivas críticas sobre a fenomenologia de Husserl e sobre a questão da superação da metafísica” in **Caderno de Filosofias**, nº 2 (dedicado a *Heidegger*), Coimbra, 1990, pp. 13-45.

8 — “Sobre o Projecto de Programa das Disciplinas de *Introdução à Filosofia* (10º e 11º) e *Filosofia* (12º)” in **Correio Pedagógico**, nº6, Maio de 1990.

9 — “Nova Retórica e tradição filosófica” in **Caderno de Filosofias**, nº 5 (dedicado ao tema *Argumentação, Retórica, Racionalidades*), Coimbra, 1992, pp. 55-69.



10 — “Bibliografia de Chaïm Perelman” in **Caderno de Filosofias**, nº 5 (dedicado ao tema *Argumentação, Retórica, Racionalidades*), Coimbra, 1992, pp. 87-106.



11 — “Historicidade, interpretação e argumentação” in **Revista Crítica**, nº 8 (dedicado ao tema *Retóricas*), Lisboa, 1992, pp. 69-78.

12 — “Introdução à tradução portuguesa de *O Império retórico* de Chaïm Perelman” in Chaïm Perelman, **O Império Retórico — Retórica e Argumentação**, Col.

Argumentos, Edições ASA, Março 1993, pp. 5-11. ISBN 972-41-1128-8

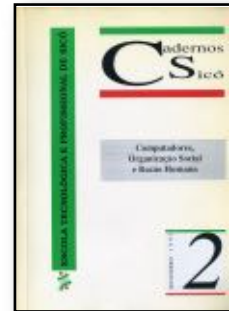


13 — “A Estrutura Modular e a Dinâmica da Organização Curricular nas Escolas Profissionais” in **inFormação Sicó**, nº 1, Maio 1993, pp. 7-9.



- 14 — “Perelman’s rhetorical foundation of philosophy” *in* **Argumentation** 7, Kluwer Academic Publishers, 1993, pp. 439-449. ISSN 0920-427X

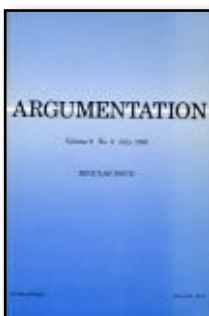
- 15 — “A herança da modernidade — reflexões sobre a racionalidade tecno-científica” *in* **Cadernos Sicó**, nº 2, Novembro de 1993, pp. 27 - 35.



- 16 — “O lugar e o papel das Escolas Profissionais no Sistema de Ensino” *in* **inFormação Sicó**, nº 2, Dezembro 1993, pp. 14-17.

- 17 — “Formação e Autoformação” *in* **inFormação Sicó**, nº 2, Dezembro 1993, pp. 40 - 42.

- 18 — “A noção de fenómeno em Husserl e em Heidegger” *in* **Caderno de Filosofias** nº 9 (dedicado ao tema *Trabalhos*), Coimbra 1995, pp. 17-84.



- 19 — “La Nouvelle Rhétorique devant la tradition rationaliste Occidentale” *in* **Argumentation** 9, Kluwer Academic Publishers, 1995, pp. 503-510. ISSN 0920-427X



20 — “Que fenómenos estuda a teoria da argumentação? Em que consistem as suas tarefas descritivas?” in *Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 17, n.º 33, 2008, pp. 125-146. (Revista publicada pelo Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra).
ISSN 0872-0851

21—“Beyond argumentativeness: The Unity of argumentation” in RIBEIRO, H. J. (Ed.), 2009, *Rhetoric and Argumentation in the Beginning of the XXIst Century*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 127-140. ISBN 978-989-8074-77-5



22—“Com que é que se parece uma argumentação? Representações sociais do argumentar” in *Revista Comunicação e Sociedade*, n.º 16, 2009, pp. 101-122.
ISSN 1645-2089

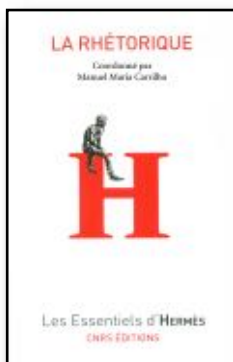
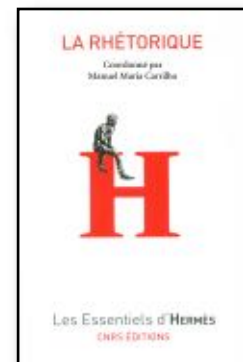
23 — “A ideia de ‘um mundo melhor’ e o fascismo pós-moderno” in *CD das actas do Congresso A Europa das Nacionalidades. Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos*, Aveiro, 2011.
ISBN 978-972-789-342-3





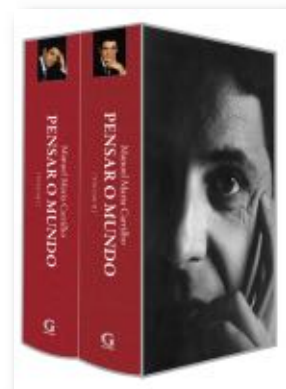
- 24 — “Do discurso argumentado a interacao argumentativa” in *EID&A - Revista Eletronica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentacao*, Ilheus, n.1, pp. 117-128, nov. 2011. Disponível em http://www.uesc.br/revistas/eidea/index.php?item=conteudo_sumario1.php
ISSN 2237-6984

- 25 — “Du discours argumenté à l’interaction argumentative” in M. M.^a Carrilho (Coord.), *La Rhétorique*, Col. Les Essentiels d’Hermès (dirigida por Dominique Wolton), CNRS Éditions, Paris, 2012, p. 105-124. ISBN: 978-2-271-07510-9



- 26 — “Glossaire” em colaboração com M. M.^a Carrilho, J.-C. Anscombe e M. Oustinoff in M. M.^a Carrilho (Coord.), *La Rhétorique*, Col. Les Essentiels d’Hermès (dirigida por Dominique Wolton), CNRS Éditions, Paris, 2012, pp. 125-155. ISBN: 978-2-271-07510-9

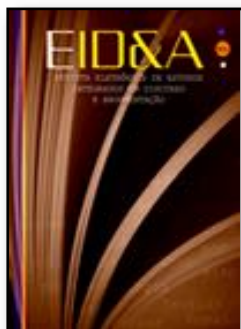
- 27 — «Prefácio» à obra *Pensar o Mundo* (Obras 1982-2012) de Manuel Maria Carrilho, 2 vols, Coimbra, Grácio Editor, 2012. ISBN: 978-989-8377-33-3



28 — Recensão do livro de Moisés de Lemos Martins, *Crise do Castelo da Cultura. Das Estrelas para os ecrãs*, Coimbra, Universidade do Minho/Grácio Editor, 2011, 232 pp. in RUA-L. Revista da Universidade de Aveiro | n.º 1 (II. série) 2012 | p. 415-417 | ISSN 0870-1547



29 — «Já estais saciados! A figura retórico-argumentativa da ironia no corpus paulinum» in *Filol. linguíst. port.*, São Paulo, 15(2), p. 447-474, Jan./Jun. 2013. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v15i2p447-474>.

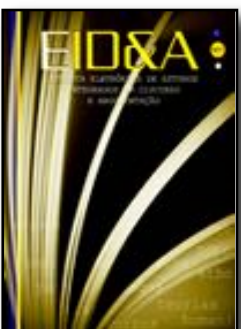


30 — “Retórica e objetividade” in *EID&A - Revista Eletronica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentacao*, Ilhéus, n.6, pp. 171-184, jun. 2014. Disponível em http://www.uesc.br/revistas/eidea/revistas/revista6/eid&a_n6_11_rui.pdf
ISSN 2237-6984



31 — «A ideia de um mundo melhor e o fascismo pós-moderno», in Baptista, Maria Manuel; Franco, Jose Eduardo e Cieszy ska Béata (Coord.) (2014), *Europa das Nacionalidades: imaginários, identidades e metamorfoses políticas*, Coimbra, Grácio Editor e Programa Doutoral em Estudos Culturais, pp. 348- 352.
ISBN: 978-989-8377-66-1

32. «Estudos culturais, perspetivismo e compromisso cívico» (aula inaugural do Programa Doutoral em Estudos Culturais, preferida na Universidade de Aveiro, em 3 de outubro de 2014). <http://estudosculturais.com/portal/wp-content/uploads/2014/10/ESTUDOS-CULTURAIS-PERSPETIVISMO-E-COMPROMISSO-CÍVICO.pdf>



33 — Resenha de *Apologie de la polémique*, de Ruth Amossy, in *EID&A - Revista Eletronica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentacao*, Ilhéus, n.7, pp. 296-302, dez. 2014. http://www.uesc.br/revistas/eidea/revistas/revista7/eid&a_n7_19_rui.pdf
ISSN 2237-6984



- 34 — «Recursos metodológicos ao serviço de uma interação discursiva: análise argumentativa do texto ‘O meu sonho’ de Alcione Araújo» in Emília Mendes, Giselle Luz, Maira Guimarães (Org.) (2015), *Anais do II Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação (II SEDiAr)*, Belo Horizonte, Editora FALE/UFMG, pp. 700-711. ISBN: 978-85-7758-268-6



- 35 — Resenha de *A Argumentação*, de José Luiz Fiorin in *Revista Bakhtiniana*, São Paulo, 10 (3): 260-268, Set./Dez. 2015. <http://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/24269/17713>. ISSN 2176-4573



- 36 — «Virtudes do Ócio: da bússola desorientada à ousadia da invenção apropriante do sentido», prefácio ao livro Francicleudo, Francisco A. e Martins, J. Clerton (2016), *Sentido do tempo, sentido do ócio, sentidos para o viver*, Coimbra, Grácio Editor, pp. 9-14. ISBN 978-989-8377-87-6 (e-book) e 978-989-8377-86-9 (impresso).



- 37 — «Da epistemologia à racionalidade retórica: a argumentação na sua condição civil» in Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira (Org.) (2016), *Discurso e argumentação em múltiplos enfoques*, Coimbra, Grácio Editor, pp. 11-26. ISBN (versão digital) 978-989-8377-93-7. ISBN em suporte de papel 978-989-8377-92-0.



- 38 — Em coautoria com MOSCA, Lineide Salvador. «A importância da Nova Retórica para a compreensão de textos opinativos.» *ReVEL*, edição especial vol. 14, n. 12, 2016. ISSN 1678-8931 <http://www.revel.inf.br/pt/edicoes/?id=44>



- 39 — Em colaboração com OLÍMPIO-FERREIRA, Moisés, «Introdução: caminhos da retórica e da argumentação» in Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, pp. 7-11 ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)



- 40 — «Para onde vais, racionalidade argumentativa?» in Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, pp. 231-248 ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)



- 41 — GRÁCIO, Rui Alexandre, «Prefácio: o verbo, a ironia e o humano» in MACHADO, Ida Luca, Sobre a ironia e seus sussurros nas vozes de diferentes “eu(s)” narrativos, Grácio Editor, março de 2018, pp. 231-248 ISBN:978-989-99960-4-5



- 42 — «Linguagem, discurso e condição humana» in Ida Lucia Machado & Sérgio Nunes de Jesus (Org.) (2018) Análise do discurso. Afinidades Epistêmicas Franco-Brasileiras (Tomo II), Curitiba - Brasil, Editora CRV, pp. 195-207. ISBN: 978-85-444-2478-0. DOI 10.24824/88544442478.0



- 43 — «Análise do discurso, argumentação e ensino», in Ida Lúcia Machado, Gláucia Muniz Proença Lara e Wander Emediato de Souza (Org.) (2018) Análise do discurso: situações de argumentação, Coimbra, Grácio Editor, pp. 199-218. ISBN: 978-989-99960-0-7



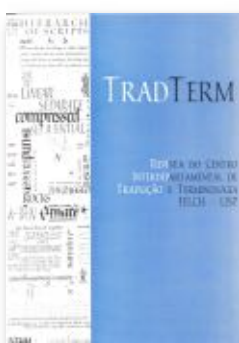
- 44 — «Nota do Editor», in Cláudio Guimarães dos Santos (2018) *Tempos Ocos / Temps Creux*, Coimbra, Grácio Editor, pp. 32-37. ISBN: 978-989-99960-7-6



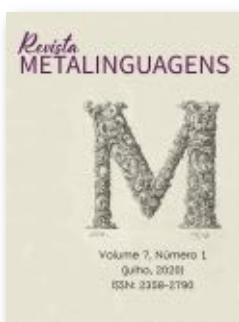
- 45 — Pós-fácio ao livro organizado por Roberto Leiser Baronas & Julia Lourenço Costa, *Quatro ensaios sobre a gaffe na comunicação política: uma abordagem discursiva*. Grácio Editor, Coimbra, novembro de 2018, pp. 111-113.



- 46 — “Da argumentação à demonstração: os estreitamentos focais como estratégias de objetivação” in *EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n.18, pp. 139-150, abr. 2019. Disponível em <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/2307> ISSN 2237-6984. DOI [dx.doi.org/10.17648/eidea-18-2307](https://doi.org/10.17648/eidea-18-2307)



- 47 — “Resenha - Retórica e Discurso Fronteiras e interfaces: das origens aos desdobramentos atuais. Homenagem à professora Lineide do Lago Salvador Mosca” in *Revista TradTerm*, São Paulo, v.35, junho/2020, p. 188-191. Disponível em www.revistas.usp.br/tradterm DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2317-9511.v35i0p188-191>



- 48 — “A argumentação como aferidor da democraticidade social” in *Revista Metalinguagens*, v. 7, n. 1, Julho de 2020, pp. 29-50. Disponível em <http://seer.spo.ifsp.edu.br/index.php/metalinguagens/issue/view/51> ISSN 2358-2790.



- 49 — «Pósfácio» ao livro de Ida Lúcia Machado, «Narrativas de vida: Saga familiar & sujeitos transclasses», 2020, Coimbra: Grácio Editor, pp. 247-248. ISBN: 978-989-54697-8-9



- 50 — «Posfácio: atitudes em situações de comunicação» ao livro de Roberto Leiser Baronas, «*O amargo da língua de Bolsonaro: discurso e linguística popular*, 2021, Coimbra: Grácio Editor, pp. 79-81. ISBN: 978-989-54956-7-2



- 51 — «Da argumentação à demonstração: os estreitamentos focais como estratégias de objetivação» in GONÇALVES-SEGUNDO, Paulo Roberto; PIRIS, Eduardo Lopes (orgs.). *Estudos de linguagem, argumentação e discurso*. Campinas: Pontes Editores, 2021, p. 39-50. ISBN: 978-65-5637-227-3.



- 52 — *Ceci n'est pas une pipe*: A dimensão performativa da argumentação. Entrevista concedida a Rubens Damasceno-Morais. *EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, v. 21, n. 2, pp. 205-218, 2021.



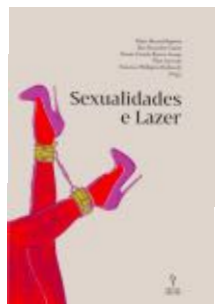
- 53 — «Perspetivismo e discutibilismo: o logos da racionalidade retórico-argumentativa». In FERREIRA, L. A. (Org.). 2021. *Inteligência Retórica*. São Paulo: Editora Edgard Blücher, pp. 29-38.



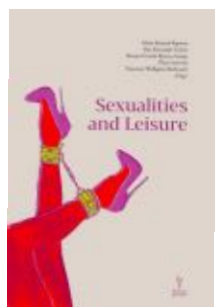
- 55 — «Pósfácio». In LARA, Gláucia Muniz Proença. 2021. *Vivendo do outro lado do Atlântico: histórias de brasileiros em Portugal*. Coimbra: Grácio Editor, pp. 185-187. 978-989-53233-6-4 (e-book)



56 — «Professor, quando é que começamos a argumentar?» In Isabel Azevedo & Rubens Damasceno-Morais (Org), 2022, *Introdução à Análise da Argumentação*. São Paulo: Pontes, pp. 7-11. ISBN: 978-65-5637-478-9



57 — Baptista, M. M.; Grácio, R. A.; Araujo, R. C. B., Azevedo, T.; Barbosa Jr, F. W. (Org.). (2022). *Sexualidades e Lazer*. Coimbra: Grácio Editor. ISBN: 978-989-53846-6-2. <https://ria.ua.pt/handle/10773/35228>



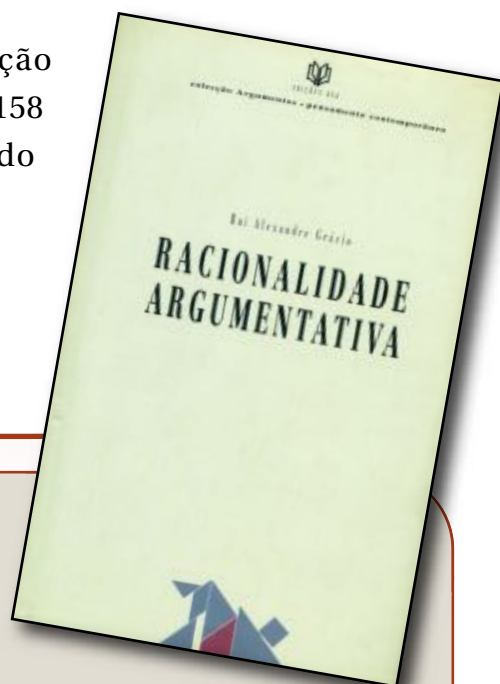
58 — Baptista, M. M.; Grácio, R. A.; Araujo, R. C. B., Azevedo, T.; Barbosa Jr, F. W. (Org.). (2022). *Sexualities and Leisure*. Coimbra: Grácio Editor. ISBN: 978-989-53846-9-3. <https://ria.ua.pt/handle/10773/35231>



59 — «Da Metafísica à retórica: que desafios?», *RÉTOR* 12 (2), pp. 47-63 (julio-diciembre, 2022). ISSN 1853-6034

2. OBRA PUBLICADA: LIVROS

- 1 — *Racionalidade argumentativa*, Coleção *Argumentos*, Edições ASA, março, 1993, 158 pp.. Trata-se da dissertação de Mestrado reformulada para publicação.
ISBN 972-41-1189-X



ÍNDICE

9 PREFÁCIO

13 Nota sobre a *Escola de Bruxelas*

17 A *Nova Retórica* e o Cartesianismo

29 QUESTÕES DE MÉTODO: DO MÉTODO ANALÍTICO À ELABORAÇÃO DE UMA TEORIADA ARGUMENTAÇÃO

29 Questões de método em filosofia: as noções confusas

34 Em busca de uma lógica dos juízos de valor

40 Fundamento, contradição e incompatibilidade: as implicações da filosofia como filosofia regressiva

47 USO PRÁTICO DA RAZÃO E RACIONALIDADE RETÓRICO-ARGUMENTATIVA

49 Tematização da razão prática

49 Uma hipótese de trabalho original: o jurídico como modelo do pensar filosófico

59 A regra fundamental da razão prática: a regra de justiça

62 Justificação e argumentação

66 Tematização da racionalidade retórico-argumentativa

67 O encontro com a retórica. A noção de auditório

71 Renovação da retórica e os pressupostos da "Nova Retórica"

75 Demonstração *versus* argumentação: para uma concepção alargada das noções de prova e de razão

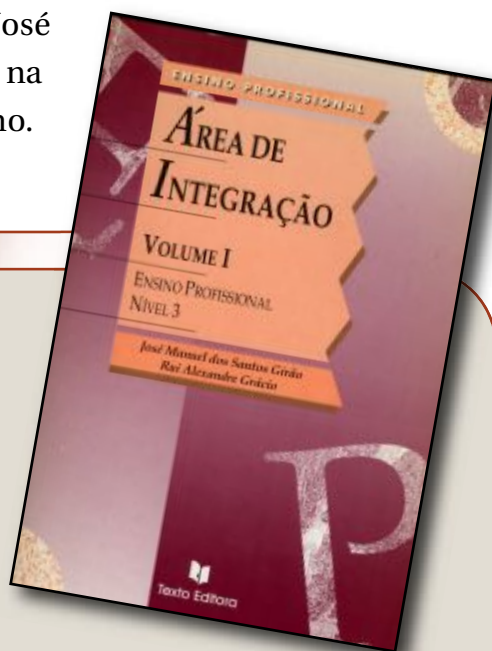
85 UMA CONCEPÇÃO RETÓRICA DA FILOSOFIA: O AUDITÓRIO UNIVERSAL COMO IDEAL DE RACIONALIDADE

95 SENTIDO E ALCANDE DE UMA FILOSOFIA DO RAZOÁVEL

121 NOTAS

153 BIBLIOGRAFIA

- 2 — *Área de Integração*, Vol. I, Texto Editora, 1994. Trata-se do primeiro volume de um manual destinado à disciplina de Área de integração (disciplina da área sociocultural) O referido manual, o primeiro a ser editado para a referida disciplina, foi redigido em coautoria com o José Manuel dos Santos Girão, à data professor na Escola Profissional de Montemor-o-Velho. ISBN 972-47-0550-1



ÍNDICE

Nota dos autores 5

Sensibilização à Área de Integração 7

A formação integral enquanto finalidade educativa do ensino artístico-técnico-profissional e objectivo da Área de Integração 7

Textos de apoio 10

O lugar da escola na região 15

Introdução 15

1. O conceito de região 16

1.1. Caracterização da região onde a escola se insere 17

2. O planeamento 18

2.1. O Plano Director Municipal 19

3. O lugar da escola na região 19

3.1. Caracterização da escola 20

Textos de apoio 21

Pessoa e cultura 35

1. Noção de pessoa — a personalidade 35

2. A estruturação da personalidade. A relação natureza-cultura. A importância da cultura 37

3. Cultura ou natureza ou cultura e natureza? 39

4. Estatuto e papel 41

5. Socialização e aculturação; padrões de cultura e socialização 43

6. A aculturação e os seus traumatismos 44

Textos de apoio 46

A Construção da democracia: a importância da palavra e o controlo das instituições 73

Introdução 73

1. A democracia na Grécia ou a solidariedade entre discussão e decisão 74

2. Representatividade: que legitimidade? 74

3. Democracia e educação: o exemplo do movimento sofisticado 77

4. Argumentação ou a busca de uma cidadania esclarecida 78

5. Filosofia e argumentação: haverá um meio de garantir as boas intenções do argumentador? 81

6. O raciocínio argumentativo e os princípios da argumentação 82

7. Espírito crítico: um exercício complexo 85

8. "O pior de todos os regimes com a excepção de todos os outros" 86

Textos de apoio 87

(Cont)

Da multiplicidade dos saberes à ciência como construção racional do real 109

Introdução 109

1. Modos de referência à realidade: senso comum, filosofia e ciência 110

1.1. Caracterização do senso comum 111

1.2. Caracterização da filosofia 112

1.3. Caracterização da ciência 115

1.3.1. Problemática histórico-epistemológica 115

1.3.2. Características do conhecimento científico 122

Textos de apoio 124

A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu 141

1. Introdução 141

1.1. A possibilidade do conhecimento: entre cepticismo e dogmatismo 142

1.2. A noção de perspectiva 145

2. O conhecimento como processo — ontogénes e filogénese 145

2.1. Ontogénese 146

2.2. Filogénese 147

3. As referências mítico-religiosas ao tema do conhecimento — o processo de "Deificação do Homem" 149

Textos de apoio 151

Mudança tecnológica e organização do trabalho 181

Introdução 181

1. O conceito de trabalho 182

2. O trabalho e a sua organização: percurso histórico 183

3. Perfis profissionais, classificação das profissões e formação profissional 187

Textos de apoio 189

Bibliografia, filmografia e referências 221

3 — *Área de Integração*, Vol II, Texto Editora, 1995.

ISBN 972-47-0614-1

ÍNDICE

Nota dos autores 5

Estrutura familiar e dinâmica social 7

Introdução 7

1. Classificação de estruturas familiares 8

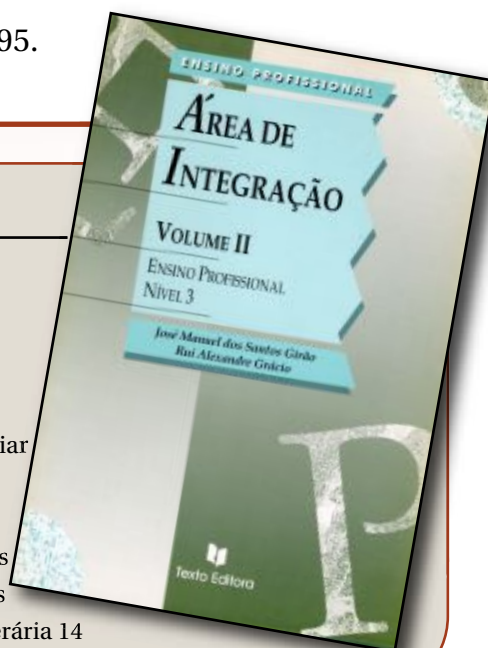
2. A instituição familiar — como defini-la? 11

2.1. A questão da universalidade da instituição familiar — posições 12

3. Principais funções da família 14

4. Transformações nas estruturas familiares e novos tipos familiares: o exemplo das transformações das condições de trabalho e do surgimento da família operária 14

Textos de apoio 16



(Cont)

Status: uma dimensão da estratificação social 37

1. O processo de estratificação social: definição e características 37

2. **Status**: uma dimensão da estratificação social 40

Textos de apoio 43

A construção do mundo 73

Introdução 73

1. A vivência mítica do cosmos 74

2. A emergência do pensamento racional e as primeiras explicações filosóficas da origem do Universo 77

3. A cosmologia aristotélica 79

4. A revolução copernicana 81

5. O racionalismo e o mecanicismo cartesianos 82

6. Darwin e Freud: novos momentos de crise dos paradigmas tradicionais da visão do Homem e do seu lugar no mundo 83

Textos de apoio 87

O homem como elemento de um sistema mais vasto: "filho do sol" 119

1. O conhecimento como processo 119

2. A evolução das ideias sobre o lugar da Terra no Universo 120

2.1. As cosmogonias tradicionais 120

2.2. O geocentrismo 121

2.3. O heliocentrismo 121

2.4. As concepções contemporâneas do Universo 123

3. A estrutura básica do sistema solar 125

4. Fenómenos do quotidiano influenciados pela integração da Terra em diferentes sistemas: marés (Terra-Lua); estações (Terra-Sol) 126

5. A integração em diferentes sistemas. O conceito de escala 126

6. Projecto de estudo: a influência do Sol na vida da Terra 127

Textos de apoio 128

A comunicação e a construção do humano 147

I — Comunicação e influência 147

1. Noção de comunicação. Escola processual e semiótica 147

2. Os vários tipos de comunicação. Comunicação verbal e não verbal 149

3. Os códigos de comunicação. Códigos lógicos, estéticos e sociais 151

4. A dimensão persuasora do acto comunicativo. Comunicação e influência 153

II — Comunicação, lógica e argumentação 154

1. Noções básicas de lógica 155

1.1. Tipos de inferência 155

1.2. O conceito e o termo. A proposição 156

1.2.1. Matéria e forma 157

1.2.2. Extensão e compreensão 157

2. Técnicas argumentativas 158

2.1. Conhecimento do receptor 158

2.2. Mobilização do receptor 158

2.3. Escolha dos argumentos 159

2.4. Organização dos argumentos no discurso 160

Textos de apoio 163

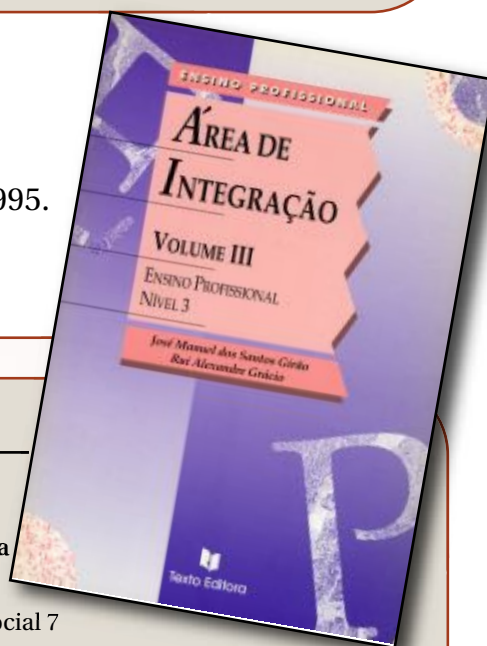
(Cont)

Os conflitos no mundo 173

1. A promoção do político e a problemática da comunidade internacional 173
 2. Nação e Estado — noções básicas 175
 3. Factores que contribuem para situações de conflito a nível mundial: o problema das minorias e as relações entre Estado e Nação 177
 4. A nova ordem internacional e o papel das instituições mundiais dedicadas à paz e ao desarmamento 181
 5. As alterações produzidas pelas armas nucleares no equilíbrio mundial 182
- Textos de apoio 185

Bibliografia, filmografia e outras referências 201

- 4 — *Área de Integração*, Vol III, Texto Editora, 1995.
ISBN 972-47-0550-1



ÍNDICE

Nota dos autores 5

A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética 7

1. A produção estética como necessidade individual e social 7
2. A intemporalidade das manifestações estéticas e a sua diversidade no tempo e no espaço 9
3. A obra de arte como expressão simultânea de fruição e compromisso com o real 14
4. A flutuação da ideia de "Belo" e a diversidade dos conceitos de arte 16
 - 4.1. Estéticas metafísicas e relativistas 16
5. A necessidade da formação da sensibilidade cultural — construção e destruição do meio envolvente 19

Textos de apoio 21

Os fins e os meios: que ética para os valores da política humana? 45

1. Moral e Ética 45
2. A liberdade, decisão, responsabilidade 47
3. A razão no seu uso prático: a razoabilidade 48
4. Não faças aos outros... 50
5. Ética e política 52
 - 5.1. Haverá uma comunidade política eticamente desejável? 54
 - 5.2. Direitos humanos 54
 - 5.3. organizações de solidariedade internacional 56

(Cont)

6. Problemas de ética aplicada 57

Textos de apoio 43

A defesa do património local 87

1. A diversidade do conceito de património 87
2. A necessidade da preservação do património 88
3. A elaboração de um projecto de defesa do Património Local 91

Textos de apoio 94

A qualidade de vida e a preservação da natureza 107

1. Noção de qualidade de vida 107
2. O papel da educação ambiental 108
3. O contacto com áreas protegidas 111
 - 3.1. A fase de preparação 111
 - 3.1.1. Um projecto interdisciplinar 111
 - 3.2. A escolha do local a visitar 112
 - 3.2.1. Noção e classificação de Áreas Protegidas 112
 - 3.2.2. As Áreas Protegidas em Portugal 113

4. A realização do percurso 115

4.1. Cuidados a ter 115

5. A divulgação das conclusões do percurso 117

- 5.1. A elaboração de relatórios 117
- 5.2. Exposições, fotografia, cinema, teatro, etc. 118

Textos de apoio 119

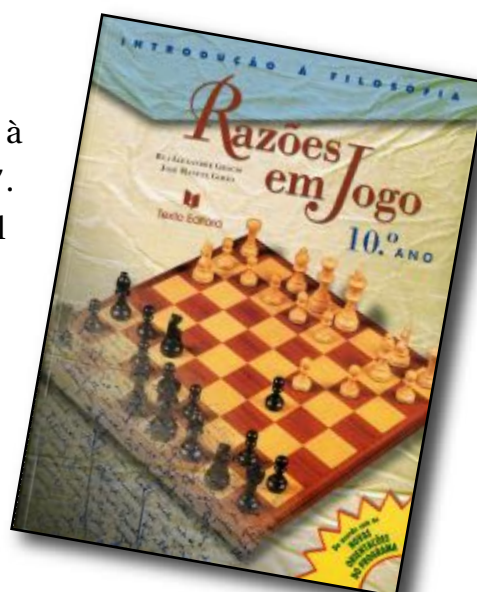
A experiência religiosa como afirmação de um espaço espiritual no mundo 139

1. O lugar da abertura à experiência religiosa: a relação com o transcendente 139
2. O sagrado e o profano 143
3. Posições sobre a existência de Deus 144
4. O sagrado no mundo moderno 146

Textos de apoio 185

Bibliografia, filmografia e outras referências 201

- 5 — *Razões em jogo*. Manual de Introdução à Filosofia do 10º ano, Texto Editora, 1997. Redigido em coautoria com o José Manuel dos Santos Girão. Teve sessões de lançamento organizadas pela Texto Editora nas cidades do Porto, de Lisboa e de Coimbra, respectivamente a 10, 18 e 30 de abril de 1997. ISBN 972-47-0899-3



ÍNDICE

A INTENÇÃO FILOSÓFICA E A DIVERSIDADE DOS SABERES 10

I. DO VIVIDO AO PENSADO 12

1. O homem e o mundo: os saberes decorrentes da experiênci 14
 - 1.1. Sobre o conceito de experiência 16
 - 1.2. A diversidade dos saberes decorrentes da nossa experiência do mundo 17
 - 1.3. A relação do homem com os saberes: da atitude natural à atitude reflexiva 27
 - 1.3.1. Viver, ter ideias, pensar 27
 - 1.3.2. O caminho para a reflexão 30
 - 1.3.3. Reflexão e actividade filosófica: a fecundidade filosófica da dúvida e da crítica 35
2. A linguagem e o discurso enquanto instrumentos lógicos do pensamento 44
 - 2.1. Racionalidade, lógica e lógicas 46
 - 2.2. Lógica formal e lógica informal 48
 - 2.3. Lógica, linguagem e discurso 51
 - 2.3.1. A teoria clássica da linguagem como instrumento 53
 - 2.3.2. Linguagem, língua e fala: noções básicas da linguística. Funções da linguagem 54
 - 2.3.3. Lógica e linguagem em Aristóteles 58
 - 2.3.3.1. O conceito e o termo. Extensão e compreensão 58
 - 2.3.3.2. O juízo e a proposição 59
 - 2.3.3.3. O raciocínio. Inferências imediatas e mediatas 59
 - 2.4. Aspectos da linguagem na perspectiva da filosofia contemporânea 61
3. A construção configuradora da experiência 66
 - 3.1. Não há experiência pura. Toda a experiência é construção 67
 - 3.1.1. O contributo da psicologia 69
 - 3.2. A experiência estética 72
 - 3.2.1. A experiência estética em sentido lato 72
 - 3.2.1.1. Abordagem etimológica 72
 - 3.2.1.2. A relação entre *aísthesis* e *nous* 72
 - 3.2.2. A experiência estética em sentido restrito 73
 - 3.3. A experiência científica 76
 - 3.3.1. Abordagem etimológica 76
 - 3.3.2. A não-espontaneidade da ciência: o conhecimento científico como processo de apreensão e racionalização do real 78
 - 3.4. O direito e a política 81
 - 3.4.1. A sociedade como elemento de possibilidade da vida humana 81

II. O LUGAR DA FILOSOFIA 88

1. A definição da Filosofia como problema filosófico 90
 - 1.1. Filosofia, cultura e dinâmica civilizacional 92
 - 1.2. Filosofia, filosofias 94
 - 1.2.1. A ausência de uma unidade definicional da filosofia enquanto saber 96
 - 1.2.2. A ausência de procedimentos metódicos específicos, protocolarmente estabelecidos e consensualmente aceites 100
 - 1.3. A tensão problemática e o dinamismo filosófico 102
 - 1.4. Experiências conducentes ao filosofar 105
 - 1.5. Campos da reflexão filosófica 109

(Cont)

2. A especificidade da filosofia: autonomia, radicalidade, historicidade e universalidade 110
 - 2.1. Um campo atravessado por uma problematicidade intrínseca 111
 - 2.2. Tradição filosófica e filosofia hoje 114
 - 2.2.1. Autonomia 117
 - 2.2.2. Radicalidade 118
 - 2.2.3. Historicidade 121
 - 2.2.4. Universalidade 123
 3. Os horizontes da filosofia e a busca de fundamentos 127
 - 3.1. O que significa «fundamentar»? 128
 - 3.2. O valor dos fundamentos 129
 - 3.3. Os horizontes da filosofia: racionalidade, razoabilidade ou alargamento do pensável 133
- A DINÂMICA DO SER HUMANO: A ACÇÃO E A QUESTÃO DOS VALORES 134
- I. A ACÇÃO HUMANA 136
 1. Análise e compreensão do fenómeno do agir 138
 - 1.1. Os planos do acontecer, do fazer e do agir 139
 - 1.2. Intenções, motivos e causas 142
 - 1.3. O conceito de agente 147
 - 1.4. Agente e intenção: o problema da responsabilidade 149
 2. As condicionantes e os limites da acção 152
 - 2.1. Será o homem absolutamente livre? 152
 - 2.2. As limitações do agir humano: os planos natural e histórico 157
 - 2.2.1. As limitações naturais: físicas, biológicas e psicológicas 157
 - 2.2.2. Os limites histórico-culturais: a finitude 162
 3. O agente criador 167
 - II. OS VALORES 172
 1. Facto e valor 174
 - 1.1. A distinção tradicional entre juízos de facto, juízos de valor e seu questionamento 174
 - 1.2. A articulação entre factualização e valoração 177
 - 1.3. O estatuto dos factos e das verdades: o critério do auditório 180
 - 1.4. A polaridade axiológica: valores e acção 181
 - 1.4.1. Valores concretos e valores abstractos 183
 2. Historicidade e perenidade dos valores 191
 - 2.1. Essencialismo ou relativismo? 195
 - 2.2. Genealogia e crise dos valores 197
 3. Os valores no mundo contemporâneo: as novas polarizações 203
 - 3.1. Super-industrialização/inquietação ecológica 203
 - 3.1.1. As novas ameaças do fim do milénio 203
 - 3.1.2. A ciência moderna e o advento da super-industrialização 205
 - 3.1.3. Os reflexos globais da super-industrialização: países do norte e países do sul 205
 - 3.1.4. As últimas fronteiras: a colonização do espaço 208
 - 3.2. Uniformização cultural/direito à diferença 210
 - 3.2.1. Massificação/individualidade 213
 - 3.2.2. Direito à informação/direito à privacidade 219
 - 3.2.3. As ameaças aos grupos mais desprotegidos 219
 - 3.3. Progresso científico/nostalgia mítica 222

(Cont)

III. MULTIPLICIDADE DOS CAMPOS DE VALORES 232

1. A dimensão ética do agir 234
 - 1.1. Moral e ética 235
 - 1.2. Liberdade, decisão, responsabilidade 239
 - 1.3. A razão no seu uso prático: a razoabilidade 247
 - 1.4. Nós e os outros 252
 - 1.5. Não faças aos outros 256
 - 1.6. Ética e política 261
 - 1.6.1. Haverá uma comunidade política eticamente desejável? 262
 - 1.6.2. Direitos humanos 264
 - 1.6.3. Organizações de solidariedade internacional 267
 - 1.7. Problemas de ética aplicada 268
2. A atitude estética e a expressão artística 270
 - 2.1. *Aísthesis, ars (téchne) e poiesis* 270
 - 2.2. A especificidade da atitude estética 274
 - 2.3. O advento das teorias estéticas e a «morte da arte» 277
 - 2.4. A intemporalidade das manifestações estéticas (universalidade dos valores estéticos) e a sua relação com os contextos socioculturais (relativismo das formas de arte) 279
 - 2.5. O problema do Belo: estéticas metafísicas e relativistas. «Os gostos não se discutem»? 286
 - 2.6. A arte como conquista e expressão da criatividade pessoal 290
 - 2.6.1. A arte como auto-expressão do artista 290
 - 2.6.2. A arte como transmissão do artista para o público 293
 - 2.7. A arte como concretização emocional e símbolo da «verdade do ente» 294
3. A experiência religiosa e o mundo dos valores 298
 - 3.1. O lugar de abertura à experiência religiosa: a relação com o transcendente 298
 - 3.2. O sagrado e o profano 305
 - 3.3. Posições sobre a existência de Deus 309
 - 3.4. A secularização e a dessacralização 313
 - 3.4.1. A importância da revolução científica 313
 - 3.4.2. O Iluminismo 315
 - 3.4.3. O cientismo positivista 317
 - 3.4.4. O papel dos «mestres da suspeita»: Freud, Marx e Nietzsche 319
 - 3.4.5. A cultura científica e tecnológica das actuais sociedades de consumo 326
 - 3.5. O sagrado no mundo contemporâneo 328

IV. SITUAÇÕES/PROBLEMA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO 330

1. Os direitos humanos 332
 - 1.1. A protecção da vida e o problema da pena capital 332
 - 1.2. Paz, desenvolvimento e meio ambiente 338
 - 1.3. Liberdade de pensamento, de consciência, de religião, de opinião e de expressão 338
 - 1.4. Liberdade de associação e direito de participar na condução da administração pública 339
 - 1.5. Desenvolvimento, bem-estar económico, social e cultural 339

(Cont)

1.6. Discriminação 341

- 1.6.1. Discriminação baseada na cor ou na raça 341
- 1.6.2. Discriminação baseada no sexo 342
- 1.6.3. Discriminação relativamente aos deficientes 342
- 1.6.4. Discriminação por se pertencer a um grupo minoritário 343

A FILOSOFIA NO TEMPO 344

I. O PROBLEMA DA FILOSOFIA E DA SUA HISTÓRIA 346

1. Filosofia e história da filosofia 348

1.1. As matrizes do pensamento ocidental:

a filosofia clássica e o legado judaico-cristão 354

1.1.1. A origem histórica da filosofia:

alguns elementos para a sua contextualização 354

1.1.2. A herança da filosofia clássica: suas problemáticas, suas formas de as tematizar e sua articulação com os contextos sociopolítico-culturais 357

1.1.3. O legado judaico-cristão 375

1.2. A filosofia como reflexo, crítica e interpelação do seu tempo 378

II. Tradição e inovação em filosofia 380

1. A razão 382

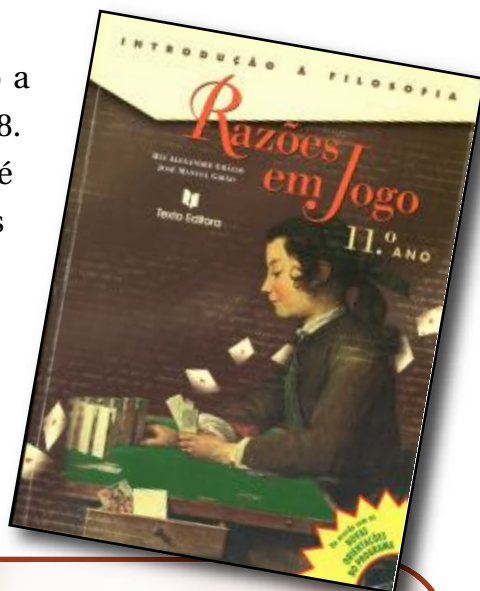
1.1. A razão é a coisa mais abundante do mundo 382

1.2. Acepções do termo razão: a razão como faculdade e como fundamento 384

1.3. Desconfiança e crise da razão. Razão constituída e constituinte 391

Referências Bibliográficas 397

6 — *Razões em jogo*. Manual de Introdução a Filosofia do 11º ano, Texto Editora, 1998. Redigido em coautoria com o José Manuel dos Santos Girão. Teve sessões de lançamento organizadas pela Texto Editora nas cidades do Porto, de Lisboa e de Braga, respectivamente a 24 e 30 de abril e 15 de maio de 1998. ISBN 972-47-1090-4



ÍNDICE

O UNIVERSO DA LÓGICA 8

1. O pensamento e o discurso 10

1.1. A lógica como estudo das condições de coerência do pensamento e do discurso 10

1.2. As três dimensões do discurso: sintaxe, semântica e pragmática 13

(Cont)

- 1.3. Os novos domínios de aplicação da lógica: cibernética, informática e inteligência artificial 17
- 2. Noções básicas de lógica 23
 - 2.1. O conceito e o termo 23
 - 2.2. Extensão (denotação) e compreensão (intensão) 26
 - 2.3. A definição 28
 - 2.3.1. Tipos e regras da definição 30
 - 2.4. O juízo e a preposição — validade e verdade 33
- 3. Inferências 36
 - 3.1. Classificação dos juízos 36
 - 3.1.1. Classificação das proposições 39
 - 3.2. Tipos de inferências. Oposição e conversão das proposições 40
 - 3.2.1. A oposição 41
 - 3.2.2. Leis da oposição 42
 - 3.2.3. A conversão 44
 - 3.3. O raciocínio: dedução, indução e analogia 46
 - 3.3.1. Inferências imediatas. O raciocínio 46
 - 3.3.2. A dedução 46
 - 3.3.3. A indução 48
 - 3.3.3.1. Os limites da indução 50
 - 3.3.4. A analogia 51
 - 3.4. O silogismo 56
 - 3.4.1. Noção de silogismo. As regras do silogismo 56
 - 3.4.2. Figuras e modos do silogismo 59
 - 3.4.3. Espécies de silogismos 61
 - 3.5. As falácias 67
 - 3.5.1. As argumentações defeituosas 71
 - 3.6. Lógica clássica e lógica moderna 74
- 4. Cálculo proposicional 76
 - 4.1. Proposições simples e proposições complexas 76
 - 4.2. Elementos necessários para o cálculo proposicional 78
 - 4.3. A natureza das conectivas 79
 - 4.4. O método das tabelas de verdade 84
 - 4.5. Tautologia e contradição 88
 - 4.6. Leis e regras de inferência: *modus ponens* e *modus tollens* 89
- 5. Cálculo de predicados 92
 - 5.1. Simbolização e quantificação na lógica de predicados 92
- 6. Argumentação e Comunicação 94
 - 6.1. O processo comunicativo 94
 - 6.2. O discurso argumentativo 99
 - 6.2.1. Tematizações contemporâneas da problemática da argumentação: os contributos de Toulmin e de Perelman 99
 - 6.2.2. O campo e a noção de argumentação 106
 - 6.2.3. O raciocínio argumentativo e os princípios da dinâmica argumentativa 112
 - 6.2.4. Técnicas argumentativas 116
 - 6.2.4.1. Os argumentos quase lógicos 118
 - 6.2.4.2. Os argumentos baseados na estrutura do real 118

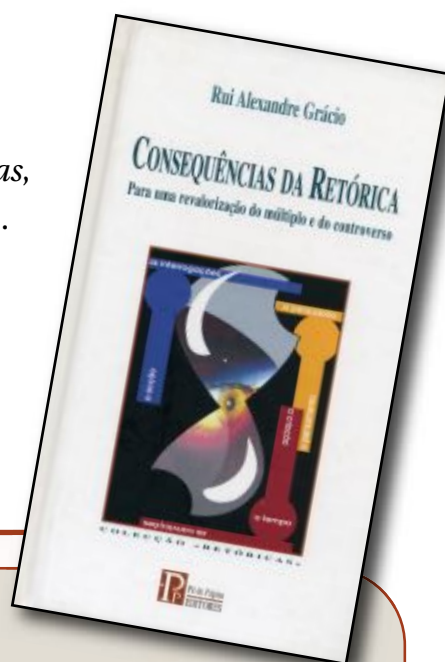
(Cont)

6.2.4.3. Os argumentos que fundam a estrutura do real	119
6.2.4.4. Organização dos argumentos no discurso	119
6.2.5. Da dimensão filosófica da argumentação à competência argumentativa	121
O PROBLEMA DO CONHECIMENTO E DO SER	126
I. O PROBLEMA DO CONHECIMENTO	128
1. Descrição e interpretação da actividade cognitiva: os problemas do conhecimento	130
1.1. Da percepção à razão	134
1.1.1. A rejeição do modelo representativo: o conhecimento como processo	134
1.1.2. Os estádios do desenvolvimento	137
1.2. A estrutura do acto de conhecer e a questão da dicotomia sujeito/objecto	139
1.2.1. A perspectiva fenomenológica	139
1.3. Alguns modelos explicativos do conhecimento: as críticas à ruptura sujeito/objecto	142
2. O estatuto do conhecimento científico	144
2.1. Introdução: ciência, saberes e cultura	144
2.1.1. Ciência, senso comum e filosofia	145
2.1.2. Caracteres gerais da actividade científica	149
2.1.3. O estatuto cultural do conhecimento científico	151
2.1.3.1. Cultura e conhecimento científico	151
2.1.3.2. Os contributos da epistemologia contemporânea no movimento de desdogmatização da ciência moderna	159
2.2. Unidade e diversidade das ciências: explicação e compreensão	171
2.2.1. Classificações sistemáticas e o problema da unificação dos conhecimentos científicos	171
2.2.2. A dicotomia ciências da natureza/ciências do espírito e a superação hermenêutica da dicotomia explicação/compreensão	179
2.2.3. Perfil de uma ciência pós-moderna	183
2.3. Ciência e hipótese: validade e verificabilidade das hipóteses	187
2.3.1. O indutivismo ingénuo: os factos falam por si	187
2.3.2. O indutivismo sofisticado: a observação precisa de ser controlada e os factos de ser interpretados	188
2.3.3. Críticas ao indutivismo e o método hipotético-dedutivo	192
2.3.4. Dedução, indução e abdução	200
2.4. O desenvolvimento da ciência: continuidade e ruptura	202
2.4.1. A perspectiva de T. S. Kuhn	202
2.4.1.1. Comunidade científica	202
2.4.1.2. Paradigma	204
2.4.1.3. «Ciência normal»	205
2.4.1.4. Revoluções científicas e ciência «extraordinária»	207
2.4.1.5. A dinâmica da actividade científica na perspectiva de Kuhn	207
2.4.1.6. O desenvolvimento ateleológico da ciência	208
2.4.2. Aspectos do debate crítico em torno das teses de Kuhn	210
3. Saber científico e reflexão filosófica	212
3.1. Questionamento da cultura científico-tecnológica	212
3.2. O problema dos limites da ciência: o poder e os riscos	220
3.3. Objectividade científica e mundo real	227
II. A REALIDADE EM QUESTÃO	232
1. A realidade em questão	234

(Cont)

- 1.1. O problema da realidade 234
- 1.2. Cosmogonia, ciência e filosofia 240
 - 1.2.1. A espontaneidade das questões metafísicas. Mito e metafísica 240
 - 1.2.2. Das cosmogonias às cosmologias 243
 - 1.2.3. Ciência e filosofia 247
- 1.3. Linguagem e realidade 253
 - 1.3.1. A linguagem como obstáculo à apreensão da realidade 258
 - 1.3.2. As concepções instrumentais da linguagem: a linguagem como modo de orientação na realidade 260
 - 1.3.3. A linguagem como revelação da realidade: a concepção hermenêutica 261
 - 1.3.4. O problema dos universais 264
- 2. Estatuto do ser 268
 - 2.1. A metafísica: a ciência do ser enquanto ser 268
 - 2.2. Ser, substância e existência 270
 - 2.2.1. O entendimento do ser como substância e a teoria aristotélica do dualismo substância/acidente 270
 - 2.2.2. O significado ontológico dos pares essência/acidente e essência/existência 275
 - 2.3. Imanência e transcendência: as diversas configurações ontológicas 280
- 3. Conhecimento, verdade e ser 285
 - 3.1. O problema da possibilidade do conhecimento 285
 - 3.2. Cepticismo e dogmatismo 287
 - 3.3. A noção de «perspectiva» 290
 - 3.4. O problema da verdade 293
- O SER HUMANO E O SENTIDO DA EXISTÊNCIA 300
 - 1. A busca de sentido na existência humana 302
 - 1.1. As diversas acepções do termo «sentido» 302
 - 1.2. Questionamento do sentido e emergência do absurdo 307
 - 1.2.1. Noção de absurdo 307
 - 1.2.2. A emergência do absurdo — As rupturas no plano vivencial/experiencial 308
 - 1.2.3. As rupturas no plano racional/teórico 312
 - 2. A busca filosófica do sentido 316
 - 2.1. O niilismo: a recusa do sentido universal da existência 316
 - 2.2. O existencialismo 321
 - 2.2.1. O existencialismo ateu de Jean-Paul Sartre: «O homem está condenado a ser livre» 323
 - 2.3. O personalismo 327
 - 2.3.1. O personalismo cristão de Emmanuel Mounier: o primado da pessoa e a comunicação 329
 - 2.4. A filosofia do absurdo de Albert Camus: a revolta como superação do absurdo 332
 - 2.4.1. O problema do suicídio 332
 - 2.4.2. A revolta como resposta ao problema do suicídio e às metafísicas da esperança 334
 - 3. A experiência da finitude como abertura para um horizonte de sentido: natureza, humanidade e Deus 337
 - 3.1. A irrupção do religioso: Deus como horizonte incondicionado e absoluto 338
 - 3.2. O discurso ecológico como horizonte de sentido 342
 - 3.3. Os direitos humanos como horizonte de sentido 347
- Referências bibliográficas* 350

7 — *Consequências da retórica*, Coleção *Retóricas*,
Pé de Página Editores, setembro, 1998, 160 pp..
ISBN 972-8459-05-X



ÍNDICE

Prefácio: Retórica e Desassossego 5

Introdução 9

I. Rejeitar os absolutismos 13

1. Sob o signo da unidade e da necessidade 17
2. Ontologização do saber, diálogo e dialéctica 21
3. Platão e a retórica 25
4. A dimensão teoricista do saber frente à sua dimensão prática Reabilitação dos sofistas 31
5. A dinâmica do plural 37
 - 5.1. Pluralismo filosófico e criticismo 37
 - 5.2. Radicalidade, paixão das ultimidades e desconstrucionismo explicitante 39
 - 5.3. Fundamentos absolutos, fundamentos suficientes 41
 - 5.4. A retórica ou as figuras do pragmatismo humano 47

II. Tematização retórico-interrogativa da filosofia 55

6. Alguns conceitos fundamentais do horizonte filosófico contemporâneo 57
7. A contemporaneidade no exemplo da filosofia hermenêutica de Gadamer: uma abordagem crítica 59
8. Do centramento ontológico da filosofia hermenêutica à emergência do retórico e do pragmático: um confronto entre Gadamer e Perelman 69
9. Argumentação, retórica e filosofia 77
 - 9.1. O campo da argumentação 77
 - 9.2. A tematização contemporânea da problemática da argumentação: os contributos de Toulmin e de Perelman 80
 - 9.3. O significado da reabilitação e da renovação perelmaniana da retórica 89
 - 9.4. O interesse filosófico de uma teoria da argumentação 95
 - 9.5. Da argumentação à retórica 98
10. A inevitabilidade do lance retórico: elementos para uma antropologia retórica 109

III. Retoricizar a ciência 121

11. Cultura e conhecimento científico 125
 12. Os contributos da epistemologia contemporânea no movimento de desdogmatização da ciência moderna 135
 13. A retoricidade do discurso científico 145
- Referências Bibliográficas 155

- 8 — *Olá, eu sou um livro*, Pé de Página Editores, 2003, 2008 e 2009, 36 pp. Livro infantojuvenil com ilustrações de Catarina Fernandes. ISBN 978-989-614-097-7



- 9 — *A cor das ideias*, manual para a disciplina de Filosofia do 10º ano, Texto Editora, 2003. Redigido em coautoria com o José Manuel dos Santos Girão. Teve sessões de lançamento organizadas pela Texto Editora nas cidades do Porto e de Lisboa, respectivamente a 26 e a 30 de maio de 2003. ISBN 972-47-2069-1



ÍNDICE

Actividade diagnóstico 6

I. INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA 8

1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar 11

1.1. O que é a filosofia? — uma resposta inicial 11

1.1.1. Perspectivas perante acontecimentos 11

1.1.2. Problematizações e argumentações 14

1.1.3. A conflitualidade do campo filosófico 16

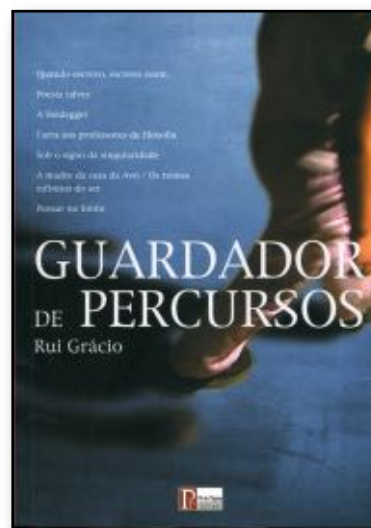
(Cont)

- 1.2. A actividade filosófica — noções básicas para a sua compreensão 22
 - 1.2.1. Filosofia e experiência da vida 22
 - 1.2.2. Reflexão filosófica e emergência do filosofar 24
 - 1.2.3. A dinâmica do filosofar: problematização, questionamento, dúvida e crítica 31
- 2. **Quais são as questões da filosofia? — alguns exemplos** 40
 - 2.1. Terá a filosofia questões próprias? 40
 - 2.2. Áreas temáticas da reflexão filosófica 42
- 3. **A dimensão discursiva do trabalho filosófico** 48
 - 3.1. Filosofia e auditório 49
 - 3.2. Filosofia e racionalidade 50
 - 3.3. Filosofia e fundamentação 51
 - 3.4. Convicções e formulação de problemas filosóficos 53
 - 3.5. Formulação de problemas e apresentação de argumentos 56
 - 3.5.1 A ponderação de argumentos 56
 - 3.5.2 Exemplo de argumentações e contra-argumentações a propósito da problemática da pena de morte 56
- II. **A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES** 62
 - 1. **A acção humana — análise e compreensão do agir** 65
 - 1.1 A rede conceptual da acção 65
 - 1.1.1 Os planos do acontecer, do fazer e do agir 65
 - 1.1.2 Intenções, motivos e causas 69
 - 1.1.3 análise da complexidade do agir 70
 - 1.1.3.1 Complexidade dos motivos e dos desejos 70
 - 1.1.3.2 Deliberação e decisão. O agente da acção e o problema da responsabilidade 74
 - 1.2 determinismo e liberdade na acção humana 80
 - 1.2.1 As condicionantes e os limites da acção 80
 - 1.2.1.1 Será o homem absolutamente livre? 80
 - 1.2.1.2 As limitações do agir humano: os planos natural e histórico 83
 - 1.2.1.3 As limitações naturais: físicas, biológicas e psicológicas 83
 - 1.2.1.4 Os limites histórico-culturais: a finitude 87
 - 1.3 A acção como campo de possibilidades - espaço para a liberdade do agente 94
 - 2. **Os valores — análise e compreensão da experiência valorativa** 99
 - 2.1 Valores e valoração — a questão dos critérios valorativos 99
 - 2.1.1 Facto e valor 100
 - 2.1.2 A articulação entre factualização e valoração 101
 - 2.1.3 O estatuto dos factos e das verdades: o critério do auditório 103
 - 2.1.4 A polaridade axiológica: valores e acção 104
 - 2.1.4.1. Valores concretos e valores abstractos 106
 - 2.1.4.2 Historicidade e perenidade dos valores 108
 - 2.1.4.3 Essencialismo ou relativismo? 112
 - 2.2 Valores e cultura — a diversidade e o diálogo de culturas 118
 - 3. **Dimensões da acção humana e dos valores** 130
 - 3.1 A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial 130
 - 3.1.1 Delimitação do âmbito das problemáticas éticas 130
 - 3.1.2 A dimensão ético-política à luz da análise e compreensão da experiência convivencial 136

(Cont)

- 3.1.2.1 Ética e moral, intenção ética e norma moral 146
- 3.1.2.2 A dimensão pessoal e social da ética — o si mesmo, o outro e as instituições 148
- 3.1.2.3 A necessidade de fundamentação da moral — análise comparativa de duas perspectivas filosófica 152
- 3.1.3 A filosofia moral de Epicuro 152
- 3.1.4 A filosofia moral de Kant 153
- 3.1.5 Ética, direito e política 156
- 3.2. A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética 162
 - 3.2.1. A experiência e o juízo estético 163
 - 3.2.1.1. A experiência estética: abordagem etimológica 163
 - 3.2.1.2. A especificidade da experiência estética 166
 - 3.2.1.3. A possibilidade de comunicação da experiência estética — a natureza do juízo estético 169
 - 3.2.1.3.1. A natureza do juízo estético 169
 - 3.2.1.3.2. A possibilidade de comunicação da experiência estética 172
 - 3.2.1.3.3. A atitude crítica perante a obra de arte 175
 - 3.2.1.3.4. Um modelo de análise estética 176
 - 3.2.2 A criação artística e a obra de arte 178
 - 3.2.2.1 Significado da arte e da criação artística 178
 - 3.2.2.1.1. Apresentação de alguns dos critérios ou parâmetros do conceito de arte ao longo dos tempos 178
 - 3.2.3. A arte: produção e consumo, comunicação e conhecimento 182
 - 3.2.3.1. A multidimensionalidade da obra de arte 182
 - 3.2.3.1.1. A arte: objecto produzido e valor no mercado. A dimensão «produtiva» do objecto artístico 182
 - 3.2.3.1.2. Pluralidade de sentidos (polissemia) da obra de arte 186
 - 3.2.3.1.3. A arte enquanto manifestação da identidade cultural dos povos 190
 - 3.2.3.1.4. A arte enquanto revelação de novos modos de conhecer o sujeito e o mundo 191
- 3.3. A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa 198
 - 3.3.1. A religião e o sentido da existência — a experiência da finitude e a abertura à transcendência 198
 - 3.3.2. As dimensões social e pessoal das religiões 203
 - 3.3.3. Religião, razão e fé — as tarefas e os desafios da tolerância 208
- 4. Temas / problemas do mundo contemporâneo 220**
 - 4.1. Direitos Humanos e Globalização 220
 - 4.1.1. Noção de Direitos Humanos: fundamentos histórico-ideológicos 220
 - 4.1.2. A Aldeia Global. Estreitamento do espaço e compressão do tempo 223
 - 4.1.3. Cosmopolitismo ou Localismo global? 225
 - 4.2. Os direitos das mulheres como direitos humanos 236
 - 4.2.1. O conceito de discriminação. Discriminação negativa e positiva 236
 - 4.2.2. A discriminação sexual no Terceiro Mundo 237
 - 4.2.3. A discriminação sexual nos países desenvolvidos. A «Terceira Mulher» 238
 - 4.2.4. A política e os negócios: últimos baluartes do poder masculino? A solução/problema das quotas 241
 - 4.3. A manipulação e os meios de comunicação de massas 246
 - 4.3.1. Que significa manipular? 246
 - 4.3.2. A publicidade 247
 - 4.3.3. Propaganda e desinformação 249
 - 4.3.4. A manipulação em contexto pluralista 252

10 — *Guardador de percursos*, Pé de Página Editores, outubro de 2003, 120 pp. ISBN 972-8159-80-7



11 — *A cor das ideias*, manual para a disciplina de Filosofia do 11º ano, Texto Editora, 2004. Redigido em coautoria com o José Manuel dos Santos Girão. Teve sessões de lançamento organizadas pela Texto Editora em variadas cidades de Portugal. ISBN: 972-47-2525-1



ÍNDICE

Argumentação e lógica formal

A Lógica como estudo das condições de coerência do pensamento e do discurso 12

Distinção validade (formal)/ verdade (material) 13

O conceito e o termo 15

O conceito 15

O termo 16

As propriedades lógicas dos conceitos: compreensão (intensão) e extensão (denotação) 16

Juízo e proposição 19

Matéria e forma 20

O Raciocínio. Dedução, indução e analogia 23

Dedução, indução e analogia 25

A dedução 25

A indução 26

A indução completa 26

A indução incompleta 27

A analogia 27

(Cont)

Formas de inferência válida. O silogismo 31

Regras do silogismo 32

Figuras e modos do silogismo 35

Figuras do silogismo 35

Modos do silogismo 36

Espécies de silogismos. Os silogismos irregulares 39

As falácias 46

Falácias provenientes da linguagem ou linguísticas 47

Falácias não provenientes da linguagem ou falácias não formais 49

Argumentações defeituosas 52

Cálculo proposicional

Proposições simples e proposições complexas 68

Elementos necessários para o cálculo proposicional 70

A natureza das conectivas 71

O método das tabelas de verdade 75

Tautologia e contradição 78

Leis e regras de inferência: modus ponens e modus tollens 79

Argumentação e retórica

A importância da racionalidade argumentativa 84

A capacidade de entendimento através do discurso 85

Uma racionalidade adaptada às exigências práticas da vida 85

A argumentação como dimensão racional da liberdade humana 86

O domínio da discurso argumentativo e as noções de argumentação e de auditório 87

A argumentação como forma de comunicação persuasiva 87

Noção de persuasão. Persuasão e argumentação 87

Características da situação argumentativa 87

Pressupostos da prática argumentativa 90

Definição de argumentação 91

Definição de auditório. Sua importância 91

O raciocínio argumentativo e os princípios da dinâmica argumentativa 95

Técnicas argumentativas: principais tipos de argumentos e falácias informais 98

Os argumentos quase lógicos 99

Os argumentos baseados na estrutura do real 100

Os argumentos que fundam a estrutura do real 101

Organização dos argumentos no discurso 101

A competência argumentativa 102

Descrição e interpretação da actividade cognoscitiva

O conhecimento como problema 132

O que é a teoria do conhecimento? 132

Os problemas clássicos da teoria do conhecimento 133

A natureza do conhecimento 133

A origem do conhecimento 133

A possibilidade do conhecimento 134

Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento 137

(Cont)

- Estrutura do acto de conhecer: a perspectiva fenomenológica 137
- A descrição fenomenológica do acto de conhecer 137
- A descrição fenomenológica transcendental do conhecimento 138
- O conhecimento como processo: a Epistemologia Genética 142
- A rejeição do modelo representativo: o conhecimento como processo 142
- Os estádios do desenvolvimento 144
- Estatuto do conhecimento científico**
- Introdução: ciência, saberes e cultura 154
- Ciência, senso comum e filosofia 154
- O estatuto cultural do conhecimento científico 158
- Cultura e conhecimento científico 158
- Os contributos da epistemologia contemporânea para o movimento de desdogmatização da ciência moderna 165
- Ciência e construção: validade e verificabilidade das hipóteses 171
- O indutivismo ingénuo: os factos falam por si 171
- O indutivismo sofisticado: a observação precisa de ser controlada e os factos precisam de ser interpretados 172
- Críticas ao indutivismo e o método hipotético-dedutivo 174
- Dedução, indução e abdução 178
- Progressão e inovação: o desenvolvimento da ciência 181
- A perspectiva de T. S. Kuhn 181
- Comunidade científica 181
- Paradigma 183
- «Ciência normal» 184
- Revoluções científicas e ciência «extraordinária» 185
- A dinâmica da actividade científica na perspectiva de Kuhn 185
- O desenvolvimento ateleológico da ciência 186
- Aspectos do debate crítico em torno das teses de Kuhn 187
- A racionalidade científica e a questão da objectividade 190
- Objectividade científica e mundo real 192
- Temas-problemas da cultura científico-tecnológica**
- A ciência, o poder e os riscos 208
- A industrialização e o impacto ambiental 216
- Ameaças decorrentes da industrialização 216
- Os reflexos globais da super-industrialização: países do norte e países do sul 217
- As diversas correntes do pensamento ecológico 218
- As últimas fronteiras: a colonização do espaço 218
- A Filosofia e os outros saberes**
- Realidade e verdade – a plurivocidade da verdade 232
- As diferentes concepções da verdade 235
- Necessidade contemporânea de uma racionalidade prática pluridisciplinar 239
- A Filosofia na cidade**
- Espaço público e espaço privado 250
- A origem grega do conceito de espaço público 250
- Kant e o Iluminismo: a emergência do conceito moderno de espaço público 251
- Democracia e hegemonia do espaço público 253
- Convicção, tolerância e diálogo – a construção da cidadania 257

(Cont)

A Filosofia e o sentido

Finitude e temporalidade – a tarefa de se ser no mundo 266

Emergência e ocultação da questão do sentido 266

A Filosofia do absurdo de Albert Camus 268

Finitude e temporalidade 271

Pensamento e memória – a responsabilidade pelo futuro 273

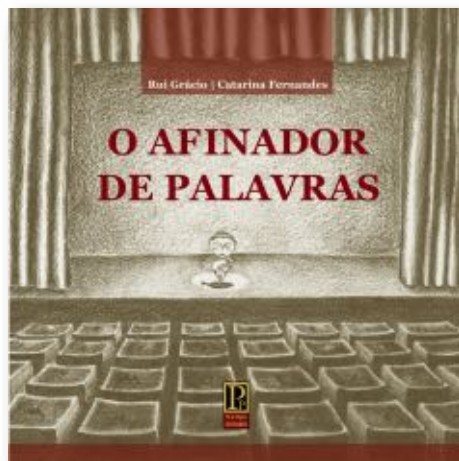
- 12 — *Não se ama o mar sem amar as marés*, Pé de Página Editores, 2007. Livro de poesia. ISBN 978-989-614-061-8



- 13 — *Vidas de Gato*, Pé de Página Editores, fevereiro, 2008, 24 pp. Livro infantojuvenil com ilustrações de Marc. ISBN 978-989-614-083-0



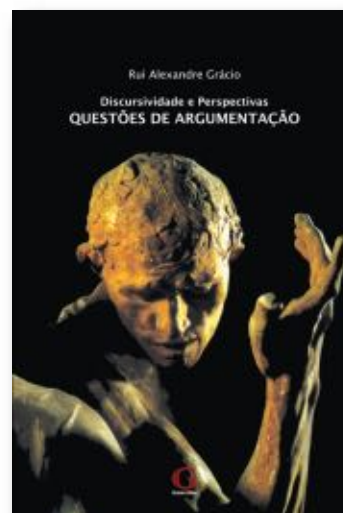
- 14 — *O afinador de palavras*, Pé de Página Editores, abril, 2008, 24 pp. Livro infantojuvenil com ilustrações de Catarina Fernandes.
ISBN 978-989-614-089-2



- 15 — *Espelho meu*, Pé de Página Editores, março, 2009, 24 pp. Livro infantojuvenil com ilustrações de Catarina Fernandes.
ISBN 978-989-614-123-3



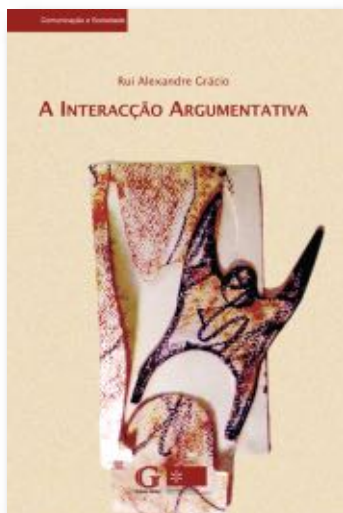
- 16 — *Discursividade e perspectivas. Questões de Argumentação*, Grácio Editor, 2009, 200 pp.
ISBN 978-989-8377-0-5



ÍNDICE

Prefácio 7

1. Para uma teoria geral da argumentação 11
 2. Discurso, argumentatividade e argumentação 13
 3. Contributos para uma teoria geral da argumentação: uma leitura da Retórica de Aristóteles 15
 4. A ruptura argumentativa e o acesso ao assunto em questão 19
 5. Da retórica à argumentação: tema, assunto, perspectiva, questão, contradiscurso, tese e argumentos 23
 6. Uma leitura do padrão de análise da argumentação de Toulmin: da garantia à perspectiva, do reforço ao poder 27
 7. Dificuldades em identificar um discurso ou texto como argumentativo — contributo para uma teoria geral da argumentação 30
 8. Uma leitura argumentativa do texto «Carta de Birmingham» de Martin Luther King 38
 9. Argumentar a propósito... e algo mais 43
 10. Práticas discursivas e argumentação: anatomia de uma ambiguidade 49
 11. Raciocínios e perspectivas: O que é uma tese? E o que são argumentos? 52
 12. Da persuasão à argumentação: desafiar enunciados a partir de assuntos em questão 55
 13. Do auditório à interrogatividade: para uma crítica do paradigma persuasivo no estudo da argumentação 59
 14. Teorias da argumentação — o estado da arte 72
 15. Interpretação, análise do discurso e argumentação 86
 16. O que são «argumentos»? Para além das perspectivas lógica, linguística e retórica 91
 17. Os argumentos como valores de troca sob vigilância na interação comunicacional 101
 18. Duas formas de conceber «argumento» e uma forma de conceptualizar a argumentação 106
 19. Entre o «como se» e o «e se?», argumentamos 119
 20. Para além da argumentatividade: a unidade da argumentação 135
 21. O que é uma teoria geral da argumentação? 151
 22. Haverá meio de unificar a noção de argumento? 160
 23. Que fenómenos estuda a teoria da argumentação? Em que consistem as suas tarefas descritivas? 164
 24. «Isso não é argumento!» 181
 25. Uma ciência dos assuntos em questão 190
- Referências bibliográficas 195

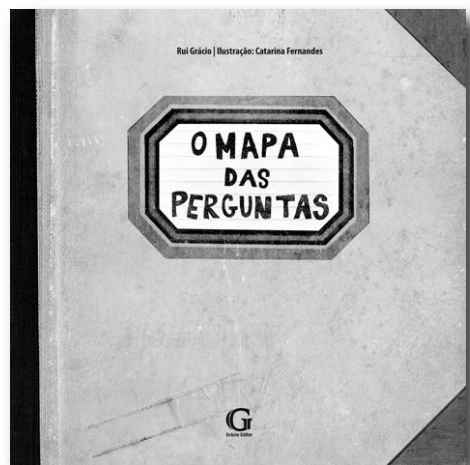


17 — *A interação argumentativa*, Grácio Editor e CECS, 2010, 96 pp. ISBN 978-989-9637- 7-3

ÍNDICE

- Prefácio: Argumentação e pensamento: uma nova perspectiva 7
1. Argumentação, técnica de persuasão? 13
 2. Argumentação e diálogo: consensos ou dissentimentos? 17
 3. Qual o terreno dos assuntos argumentativos? 21
 4. O que insta a argumentar? 33
 5. Haverá um vínculo filosófico entre argumentador e argumentação? 37
 6. Como se relacionam retórica e argumentação? 41
 7. Teoria do argumento e teoria da argumentação: que vias de acesso? 45
 8. Excessos e reducionismos na teorização da argumentação: onde encontrar a adequação descritiva? 59
 9. Falácias ou estratégias de interação? 69
 10. O que diferencia a análise argumentativa da argumentação enquanto oposição entre discurso e contradiscurso? 75
 11. Algumas noções fundamentais no estudo da argumentação 81
- Referências bibliográficas 91

- 18—*O mapa das perguntas*, Grácio Editor, setembro de 2011, 24 pp. Livro infantojuvenil com ilustrações de Catarina Fernandes.
ISBN 978-989-8377-18-0



- 19—*Fenomenologia, Hermenêutica, Retórica e Argumentação*, Grácio Editor, dezembro de 2011, 430 pp.
ISBN: 978-989-8377-21-0

ÍNDICE

Nota de abertura 5

I. A NOÇÃO DE FENÓMENO EM HUSSERL E EM HEIDEGGER 13

Introdução 15

1. As exigências do pensar filosófico 15
2. Os limites das ciências positivas e o an-hipotético 21
3. Uma equação fundamental. O dom do ver 25
4. Uma inibição libertadora. O que são os fenómenos da fenomenologia? 34
5. «Às coisas mesmas»: o(s) caminho(s) do regresso 44

II. FENOMENOLOGIA, METAFÍSICA E HERMENÊUTICA

Perspectivas críticas sobre a fenomenologia de Husserl e sobre a questão da superação da metafísica 59

III. DA HERMENÊUTICA À RETÓRICA ARGUMENTATIVA 83

1. Historicidade, interpretação e argumentação 85

2. Perelman e a fundação retórica da filosofia 95

3. Nova retórica e tradição filosófica 107

4. O império retórico 117

IV. PERELMAN E A RACIONALIDADE ARGUMENTATIVA 123

Prefácio 125

1. Nota sobre a Escola de Bruxelas 128

2. A Nova Retórica e o Cartesianismo 131

3. Questões de método: do método analítico à elaboração de uma teoria da argumentação 142

3.1. Questões de método em filosofia: as noções confusas 142

3.2. Em busca de uma lógica dos juízos de valor 147

3.3. Fundamento, contradição e incompatibilidade: as implicações da concepção de filosofia como filosofia regressiva 153

4. Uso prático da razão e racionalidade retórico-argumentativa 160

4.1. Tematização da razão prática 161

4.1.1. Uma hipótese de trabalho original: o jurídico como modelo do pensar filosófico 162

4.1.2. A regra fundamental da razão prática: a regra de justiça 169

4.1.3. Justificação e argumentação 176

4.2. Tematização da racionalidade retórico-argumentativa 179

4.2.1. O encontro com a retórica. A noção de auditório 180

4.2.2. Renovação da retórica e os pressupostos da «nova retórica» 184

4.2.3. Demonstração versus argumentação: para uma concepção alargada das noções de prova e de razão 190

5. Uma concepção retórica de filosofia: o auditório universal como ideal de racionalidade 198

6. Sentido e alcance de uma filosofia do razoável 207

V. CONSEQUÊNCIAS DA RETÓRICA 251

Introdução 253

I. Rejeitar os absolutismos 255

1. Sob o signo da unidade e da necessidade 255

2. Ontologização do saber, diálogo e dialéctica 257

3. Platão e a retórica 260

4. A dimensão teorista do saber frente à sua dimensão prática. Reabilitação dos sofistas 263

5. A dinâmica do plural 266

5.1. Pluralismo filosófico e criticismo 267

5.2. Radicalidade, paixão das ultimidades e desconstrucionismo explicitante 268

5.3. Fundamentos absolutos, fundamentos suficientes 269

5.4. A retórica ou as figuras do pragmatismo humano 273

6. Alguns conceitos fundamentais do horizonte filosófico contemporâneo 278

II. Tematização retórico-interrogativa da filosofia	278
7. A contemporaneidade no exemplo da filosofia hermenêutica de Gadamer: uma abordagem crítica	278
8. Do centramento ontológico da filosofia hermenêutica à emergência do retórico e do pragmático: um confronto entre Gadamer e Perelman	284
9. Argumentação, retórica e filosofia	289
9.1. O campo de argumentação	289
9.2. Tematizações contemporâneas da problemática da argumentação: os contributos de Toulmin e de Perelman	291
9.3. O significado da reabilitação e da renovação perelmaniana da retórica	297
9.4. O interesse filosófico de uma teoria da argumentação	301
9.5. Da argumentação à retórica	303
10. A inevitabilidade do lance retórico: elementos para uma antropologia retórica	310
III. Retoricizar a ciência	317
11. Cultura e conhecimento científica	317
12. Os contributos da epistemologia contemporânea no movimento de desdogmatização da ciência moderna	324
13. A retoricidade do discurso científico	329
VI. DISCURSIVIDADE E ARGUMENTAÇÃO	339
1. Teorias da argumentação — o estado da arte	341
1.1. A delimitação do campo da argumentação: Perelman e Toulmin	341
1.2. Algumas perspectivas teóricas contemporâneas	344
1.2.1. A lógica natural de Jean-Blaise Grize	344
1.2.2. A argumentação na língua	346
1.2.3. A argumentação no discurso	347
1.2.4. A argumentação na comunicação	348
1.2.5. A argumentação na perspectiva da lógica informal	350
1.2.6. A argumentação do ponto de vista da pragma-dialéctica	351
1.3. Conclusões	353
2. Para além da argumentatividade: a unidade da argumentação	355
3. Com que é que se parece uma argumentação? Representações sociais do argumentar	373
3.1. Dialógico e dialogal	373
3.2. Unilateralidade, multilateralidade e discursos circunstanciados	374
3.3. Perspectivas: produto, processo, procedimento, processamento	377
3.4. Uma abordagem visual do argumentar	379
3.5. Com que é que argumentar se parece? — um exercício no contexto da cultura americana	382
3.6. Imagens do argumentador: violador, sedutor, amante	386
3.7. Argumentos, comunicação e sociedade	387
3.8. O que é que as pessoas pensam que estão a fazer quando estão a argumentar? — estudos empíricos em contexto da cultura americana	390
3.9. Como é vista a argumentação na cultura portuguesa? — especulações e hipóteses de trabalho	393
4. Que fenómenos estuda a teoria da argumentação? Em que consistem as suas tarefas descritivas?	399
5. Do discurso argumentado à interacção argumentativa	419



20 — *Teorias da argumentação*, Grácio Editor, janeiro de 2012, 450 pp.
ISBN: 978-989-8377-22-7

ÍNDICE

Introdução 13

CAPÍTULO I

A EMANCIPAÇÃO DOS ESTUDOS DA ARGUMENTAÇÃO 23

1. Para um enquadramento geral da renovação contemporânea da argumentação e da retórica 25
 - 1.1. O advento da consciência histórica 25
 - 1.2. O contexto epistemológico 27
 - 1.3. A necessidade de uma filosofia para além da dicotomia absolutismo/relativismo 28
 - 1.4. O contexto da filosofia prática 30
 - 1.5. A emergência do paradigma político democrático no pós-guerra e a crítica aos discursos totalitários 32
2. Da imagem social da argumentação como valor sócio-simbólico 34
 - 2.1. Argumentação, razão e justiça 34
 - Racionalidade argumentativa e racionalidade sociológica 35
 - O problema da autoridade e da confiança 36
 - O direito e a proliferação da verdade legal 38
 - Civilidade democrática e justeza relacional 40
 - 2.2. A argumentação como discurso persuasivo 42
 - 2.3. Argumentação e doxa 44
 - O princípio da inércia espiritual 44
 - A noção de doxa e as regras da prática 46
 - A força normativa do senso comum 50
 - Discurso e leis do mercado 51
 - 2.4. Com que se parece uma argumentação? 54
3. Retórica, persuasão e argumentação 64

- 3.1. Do funcionamento da língua e das cadeias de raciocínio à argumentação na comunicação retórica 66
- 3.2. Retoricidade da linguagem, retórica persuasiva e argumentação 73
 - A retoricidade da linguagem 73
 - Linguagem e sociabilidade 74
 - A retórica persuasiva 78
 - A argumentação 83
 - Retórica e argumentação 86
- 3.3. Os grandes eixos do discurso persuasivo 92
 - A credibilidade 93
 - A empatia com o auditório 95
 - Discurso, consistência e solidez 96
 - O cânone retórico 98
- 3.4. Competências no discurso persuasivo 100
 - Saber seleccionar 100
 - O critério da relevância 100
 - O critério da aceitabilidade 101
 - O critério da suficiência 101
- 3.5. A teoria dos topoi 102
- 3.6. A teoria da stasis 106
- 3.7. Desenhar assuntos através da colocação de perguntas 112
- 3.8. As ocasiões ou oportunidades justas 117
- 3.9. Dizer e não dizer: a confiança e a redução da complexidade 119
- 3.10. A dinâmica da comunicação persuasiva 121
 - A diabolização da retórica 122
 - A fusão de horizontes e produção de micro-universos de referência 122
 - A adaptação ao auditório no âmbito da comunicação unilateral 123
 - Adaptação e aferidores éticos 125
 - O «clima» em que se discorre 126
- 4. A autonomização da argumentação como campo de estudos 127
 - 4.1. Significado e contextos da emancipação dos estudos de argumentação 127
 - 4.2. Argumentação e risco: a articulação entre filosofia, retórica e argumentação 133
 - 4.3. A tradição retórica e os estudos sobre a argumentação nos EUA 135
 - Kenneth Burke: uma retórica dos motivos 138
 - 4.4. A emergência de novas abordagens da argumentação 141
 - Perspectivas empíricas 141
 - A pragma-dialéctica e a lógica normativa 141
 - A teoria dos jogos 142
 - A dialéctica formal de Hamblin 143
 - O paradigma narrativo 145
 - 4.5. Da diversidade de perspectivas à questão da unidade do campo 147
 - Filosofia, retórica e argumentação 151
 - Síntese 155

CAPÍTULO II

MARCOS NA TEORIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ARGUMENTAÇÃO 161

A. OS REFUNDADORES CONTEMPORÂNEOS DA TEORIA DA ARGUMENTAÇÃO: PERELMAN E TOULMIN 163

1. O <i>Traité de l'argumentation</i> de Chaïm Perelman e Lucie Olbrechts-Tyteca	163
1.1. A questão da racionalidade como horizonte da renovação da argumentação e da retórica	163
1.2. Demonstração versus argumentação	166
1.3. Persuasão, auditório e procedimentos argumentativos	168
1.4. A recepção da nova retórica	178
1.5. Méritos e inovações do <i>Traité de l'argumentation</i>	179
1.6. Interrogações teóricas sobre o paradigma persuasivo	183
2. <i>The Uses of Argument</i> e o padrão de análise dos argumentos de Stephen Toulmin	191
2.1. Convergências e divergências entre <i>The Uses of Argument</i> e o <i>Traité de l'argumentation</i>	191
2.2. Argumentos analíticos e argumentos substantivos	192
2.3. Teoria do argumento: o padrão básico e a importância do field invariant	192
2.4. Argumentação, argumento, raciocínio e racionalidade	195
2.5. Teoria do argumento: complexificando o padrão — a importância do field dependent	197
2.6. A inovação e as limitações do padrão toulminiano	200
2.7. Interrogações sobre o modelo de Toulmin	203
3. Conclusões	207
B. ALGUMAS ORIENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS NO ESTUDO DA ARGUMENTAÇÃO	211
1. Introdução	211
2. Jean-Blaise Grize: a lógica natural e a onnipresença da argumentação	218
3. Ruth Amossy: a argumentação no discurso	230
4. Charles Arthur Willard: um ponto de vista comunicativo e interaccionista	236
5. Michel Meyer: a argumentação do ponto de vista da problematologia	242
6. Ducrot e Anscombe: a argumentação na língua	254
7. J. Anthony Blair e Ralph Johnson: a lógica informal e os critérios para a avaliação dos argumentos	262
8. Frans H. van Eemeren e Rob Grootendorst: a pragma-dialéctica	278
9. Douglas Walton: uma teoria funcional da pragmática argumentativa em contexto de diálogo	295
10. Plantin e o modelo dialogal trilógico	303
Síntese	317
CAPÍTULO III	
PARA UMA TEORIA GERAL DA ARGUMENTAÇÃO: BASES DESCRITIVAS E METODOLÓGICAS	319
1. O perigo da entropia nos estudos da argumentação	321
2. O que é que o estudo da argumentação deve descrever e analisar?	323
3. A argumentação como produto, processo e procedimento	326
3.1. A argumentação como produto: cadeias de raciocínio e inferências	326
3.2. A argumentação como processo: a persuasão e as técnicas de influência	330
3.3. A argumentação como procedimento: as normas do debate	332
4. Uma base descritiva para o estudo da argumentação: a interacção argumentativa	337
5. Assunto em questão e perspectivismo	348
5.1. Uma definição de argumentação	348

- 5.2. Os assuntos como categoria de organização do uso quotidiano da linguagem 353
- 5.3. As noções de moldura e de perspectiva 358
- 5.4. Perguntas e questões 365
- 5.5. Criar espaço para argumentar 369
- 6. Uma proposta de metodologia de análise 372
 - 6.1. A leitura argumentativa dos discursos: assunto em questão, perspectivas e justificações 372
 - 6.2. Dos argumentos à argumentação: a interacção como debate 373
 - 6.3. Argumentatividade e argumentação 375
 - 6.4. Os argumentos como valores de troca sob vigilância e desafio na interacção comunicacional 375
 - 6.5. Estratégias discursivas e contextos pragmáticos: conversar, dialogar e negociar 381
 - 6.6. A argumentação como desenho de assuntos em questão 385
- Síntese 388

CAPÍTULO IV

ELEMENTOS PARA UMA DIDÁCTICA DA ARGUMENTAÇÃO 393

- 1. Algumas propostas de trabalho prático 396
- 2. Do discurso argumentado à interacção argumentativa 400
- 3. Propostas de aplicações didácticas 405
 - 3.1. Argumentação e situação argumentativa 405
 - 3.2. Esquemas argumentativos ou formas de dar força aos argumentos 406
 - 3.3. A leitura argumentativa — o que é ler argumentativamente um discurso? 406
 - 3.4. Da leitura argumentativa à exploração de sequências contra-discursivas 414
 - 3.5. Os principais planos da organização argumentativa do discurso a ter em conta para elaborar um contra-discurso 415
 - 3.6. A organização de debates e respectiva reflexão sobre eles como forma de auto-aprendizagem 417
- 4. Uma revisão da noção de falácia de um ponto de vista interactivo 418
- Síntese 421

O CAMPO DA ARGUMENTAÇÃO E POLÍTICA DE PENSAMENTO: NOTAS FINAIS 423

BIBLIOGRAFIA 429



21 — *Perspetivismo e Argumentação*,
Grácio Editor, março de 2013, 64 pp.
ISBN: 978-989-8377-42-5

ÍNDICE

Nota introdutória (por Manuel Maria Carrilho)	5
1. Introdução	9
2. A questão da adequação descritiva na teorização da argumentação	15
3. Rumo a uma teoria geral da argumentação: nem generalizada, nem restrita	29
4. Elementos conceptuais para a teorização da argumentação	37
5. Um definição de argumentação.....	47
6. Consequências em termos do estudo e do ensino da argumentação	51
Referências bibliográficas.....	59

22 — *Vocabulário Crítico de Argumentação*,
Grácio Editor, abril de 2013, 128 pp. I S B N :
978-989-8377-43-2





23 — (Org. Rui Alexandre Grácio), *Discursos, análises e contradiscursos. Poderes da argumentação*, Grácio Editor, março de 2016, 164 pp. ISBN: 978-989-8377-89-0 (e-book)

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 5 Rui Alexandre Grácio	
A NOÇÃO DE ARGUMENTAÇÃO: DIFERENTES PERSPECTIVAS E IMPLICAÇÕES.....	7
Bruna Toso Tavares	
MICHAEL POLLAN E A ARGUMENTAÇÃO EM DEFESA DA COMIDA.....	19
Júlia Ferreira Veado	
A COMPLEMENTARIDADE ENTRE DISCURSO ARGUMENTADO E INTERAÇÃO ARGUMENTATIVA. O CASO DA ARTICULAÇÃO FICÇÃO /REALIDADE NA OBRA HARRY POTTE	33
Beatriz Pinto Siqueira	
A INTERAÇÃO ARGUMENTATIVA NUMA SÉRIE TELEVISIVA.....	49
Giselle Aparecida Da Luz	
DISCURSO ARGUMENTADO E INTERAÇÃO ARGUMENTATIVA: ALGUMAS REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS.....	61
Vanessa Amin	
FACETAS DA ARGUMENTAÇÃO: UM FENÔMENO MULTIDISCIPLINAR E SUA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA SOCIAL DO HOMEM	71
Denise Giarola Maia	
AS FUNCIONALIDADES DO ATO ARGUMENTATIVO: COMUNICAÇÃO E/OU PERSUAÇÃO	83
Tainá Nínive Soares Guerra de Oliveira	
ANÁLISE DE UM DISCURSO POLÍTICO DE DIREITA DEPOIS DOS ATENTADOS TERRORISTAS DE 13 DE NOVEMBRO NA FRANÇA.....	95
Lucas Eugênio de Oliveira	
AS FALÁCIAS DA CRÍTICA	109
Thiago César Viana Lopes Saltarelli	
ALGUMAS QUESTÕES REFERENTES À ARGUMENTAÇÃO NAS AUDIÊNCIAS PÚBLICAS NO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL (STF) BRASILEIRO VINCULADAS À AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE Nº 4103.....	121
Égina Glauce Santos Pereira	
ARGUMENTAÇÃO, DEMOCRACIA E EDUCAÇÃO CIDADÃ: BREVES CONSIDERAÇÕES	139
Anna Carolina Araújo Silveira	
ENQUADRAMENTO, TIPOLOGIAS E ESTRATÉGIAS RETÓRICAS NO DISCURSO	147
Venan Lucas de Oliveira Alencar	
Notas sobre os autores	159



24 — *A argumentação na interação*, Grácio
 Editor, maio de 2016, 218 pp. ISBN: 978-989-
 8377-91-3 (impresso) e ISBN: 978-989-8377-
 90-6 (e-book)

ÍNDICE

Prefácio	7
I. Perspetivas teóricas: a argumentação na interação	
1. A argumentação na interação	15
2. «Não fujas ao assunto!» — o que é que o teorizador da argumentação retórica pode aprender com este imperativo	57
3. Compreensão, argumentação e retórica	71
II. Racionalidade retórico-argumentativa	
4. Um espelho da liberdade: uma imagem argumentativa do pensamento	93
5. Da epistemologia à racionalidade retórica: a argumentação na sua condição civil	109
6. Retórica e objetividade	127
III. Análise, Metodologia de análise e ensino	
7. A importância da Nova Retórica para a compreensão de textos opinativos	143
8. Já estais saciados! — a figura retórico-argumentativa da ironia no corpus Paulinum	155
9. Recursos metodológicos ao serviço de uma interação discursiva: análise argumentativa do texto «o meu sonho» de Alcione Araújo	181
10. Reflexões sobre o ensino da argumentação	189
IV. Outras reflexões	
11. Estudos culturais, perspetivismo e compromisso cívico	199
12. A ideia de «um mundo melhor» e o fascismo pós-moderno	207
13. Virtudes do ócio	213



25 — *Retórica e comunicação multidimensional*, (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, janeiro de 2017, 160 pp.
ISBN: ISBN: 978-989-99682-6-4 (e-book)

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO: RETÓRICA E COMUNICAÇÃO MULTIDIMENSIONAL	7
Moisés Olímpio-Ferreira & Rui Alexandre Grácio	
O RELATO DE SI E A PRODUÇÃO DA FALA POLÍTICA DA VÍTIMA EM POSTAGENS DAS REDES SOCIAIS	11
Angie Biondi & Ângela Salgueiro Marques	
DIREITO À JUVENTUDE: A RETÓRICA DA MAIORIDADE PENAL NA MÍDIA BRASILEIRA....	27
Carla Baiense & Maite Nora Blancquaert Mendes Dias	
AS ATRIBUIÇÕES DA (NUPER-)RETÓRICA: ARGUMENTAÇÃO E PERSUAÇÃO EM CONTEXTO(S) MULTIMIDIÁTICO(S).....	41
Eduardo Chagas Oliveira	
A RETÓRICA DOS IMORAIS: ENSAIO SOBRE MÍDIA E POLÍTICA NA ARGUMENTAÇÃO SOBRE O IMPEACHMENT DA PRESIDENTA DILMA ROUSSEFF	55
Geder Parzianello	
CONFIANÇA E SINCERIDADE NUMA ENUNCIÇÃO MEDIATEZADA: O ETHOS TESTEMUNHAL DE FÁBIO ASSUNÇÃO E O ABUSO DE DROGAS	65
Igor Sacramento & Wilson Couto Borges	
RELAÇÕES DE PODER NA ARGUMENTAÇÃO: A DIMENSÃO POLÍTICA DO DISCURSO	89
Ivo José Dittrich	
CABELO LISO E SOLTO AO VENTO: O RACISMO NA METÁFORADA BOA APARÊNCIA. UMA PERSPECTIVA CRÍTICO-SOCIAL DA LINGUAGEM	105
Kelly Cristina de Oliveira & Moisés Olímpio-Ferreira	
A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO MUSICAL SEGUNDO PRECEPTIVAS DOS SÉCULOS XVII E XVIII.....	127
Mônica Lucas	
O REDIMENSIONAMENTO DOS PAPÉIS DE ATUAÇÃO EM CAMPO JURÍDICO	143
Rubens Damasceno-Morais	



26 — *Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação* (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, 250 pp.

ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)

ÍNDICE

Introdução: caminhos da argumentação e da retórica	7
Rui Alexandre Grácio & Moisés Olímpio-Ferreira	
Onde está a argumentação	13
Wayne Brockriede	
Lógica formal e lógica informal	21
Chaïm Perelman	
Algumas reflexões sobre argumentação	29
H. W. Johnstone Jr.	
Deixem dizer: a norma do discurso de um está no discurso do outro.....	43
Christian Plantin	
A argumentação no discurso: uma abordagem sociodiscursiva dos argumentos.....	67
Ruth Amossy	
A retórica da argumentação como ciência do mais ou menos.....	87
Marc Angenot	
A argumentação não tem função	105
Jean Goodwin	
Normas do dissenso legítimo	139
Christian Kock	
Como repensar a relação entre a retórica e a argumentação?	167
Michel Meyer	
Usar o discurso para perturbar consenso: ou, levar a sério a Retórica (e as suas raízes agonísticas)	175
Loïc Nicolas	
Retórica, o lado oposto correlato da dialética.....	199
Moisés Olímpio-Ferreira	
Para onde vais, racionalidade argumentativa?	231
Rui Alexandre Grácio	



27—Filosofia da argumentação. Uma arte da hospitalidade voltada para a coexistência: argumentação, contingência e pedagogia da incerteza, Grácio Editor, Coimbra, abril de 2019, 72 pp. (ISBN 978-989-54275-8-1).

ÍNDICE

1. Vulgarizar ou iniciar?	5
2. Formalismo e pragmatismo.....	11
3. O assentimento no cerne da racionalidade argumentativa.....	19
4. Argumentação, opiniões, juizes e veredictos	30
5. Limites da analiticidade e a resiliência ética.....	33
6. Ainda os argumentadores e os analistas.....	37
7. Sobre o caráter arbitrário do estudo analítico dos argumentos	40
8. Argumentatividade e argumentação, leitura e interação.....	44
9. Perigos da unilateralização da comunicação na sociedade contemporânea.....	52
10. Conclusão: sob o signo da prudência e da liberdade	64
Referências bibliográfica	69



28 — *O livro dos enigmas (vol. 1)*, setembro de 2019, Grácio Editor, Coimbra, 48 pp. (poesia) (ISBN: 978-989-54412-8-0).



29 — Para onde vais, racionalidade argumentativa?, setembro 2020, Grácio Editor, Coimbra.

ISBN: 978-989-54697-6-5

ÍNDICE

Cultura da argumentação e coexistência democrática — um prefácio com narrativa de vida....	11
1. Linguagem, discurso e condição humana.....	21
2. Ensaio sobre as bases filosóficas e o ensino da argumentação	37
3. Análise do discurso, argumentação e ensino	49
4. Argumentação e critérios de avaliação racional dos argumentos: a lógica informal de Anthony Blair & Ralph Johnson	71
5. Da argumentação à demonstração: os estreitamentos focais como estratégias de objetivação	93
6. Argumentação: um aferidor da democraticidade social.....	107
7. Para onde vais, racionalidade argumentativa?.....	137



30 — *Ensinar a Argumentar ou Convidar ao Confronto com a Incerteza*. Coimbra, Gracioso Editor. ISBN: 978-989-53448-4-0

ÍNDICE

Prefácio

I. Ensinar a argumentar ou convidar ao confronto com a incerteza

O mote

Hipóteses e desafios

Preâmbulo

1. Entre o arbitrário e o necessário

2. A convivencialidade expressiva e os seus limites

3. O jogo como situação tensional

4. Duas noções características do terreno intermédio da argumentação: o provável e o razoável

5. Para concluir

II. Seis questões sobre o ensino da argumentação

1. O que ganhamos, em termos de ensino da argumentação, em conhecer diversas perspetivas teóricas sobre a argumentação?

2. O que ganhamos, em termos de ensino de argumentação, ao olharmos para a importância das atitudes dos argumentadores numa situação de argumentação?

3. O que ganhamos, em termos de ensino da argumentação, em descrever e discernir argumentos?

4. O que ganhamos, em termos de ensino da argumentação, em apresentar os argumentos em forma esquemática para os analisar e avaliar?

5. O que ganhamos, em termos de ensino da argumentação, em proceder a uma análise argumentativa do discurso?

6. O que ganhamos, em termos de ensino da argumentação, em promover debates sobre temas polémicos?

III. Perspetivismo e discutibilismo: o logoi da racionalidade retórico-argumentativa

Preâmbulo

1. Introdução ao capítulo

2. A tradição filosófica racionalista: o monismo da razão

3. Um «imagem argumentativa do pensamento»

4. Do perspetivismo

5. Do discutibilismo

6. Conclusão do capítulo

IV. Valores e características de uma cultura da argumentação

Introdução do capítulo

1. Perelman e o ideal subjacente às práticas retórico-argumentativas

2. Características de uma cultura da argumentação

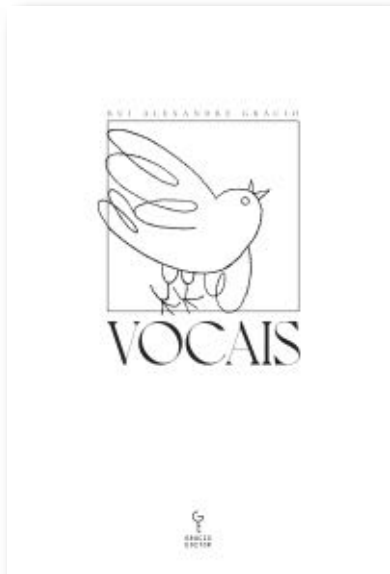
3. Observações finais do capítulo

ANEXO

Ceci nest pas une pipe: a dimensão performativa da argumentação (entrevista)

Referências bibliográficas

31 — *Vocais*. Coimbra, Grácio Editor. ISBN: 978-989-53552-1-1



ÍNDICE

Nota introdutória

Abraço

Ai os limites

Apêndices da comunicação

Ar de dó

As coisas estão a morrer e ninguém se importa

Bavardage

Bela adormecida

Boa nova

Cântico negro

Colo da palavras

Conhecer-se a si mesmo

Deixa rolar

Dominó

E eu quero é lentidão

Em ti

Espaço negativo

Foco e perspetiva

Hoje é segunda-feira

Jam da velhacaria

Liberdade

Luar

Limbo

Mulher

Não olhes assim

Não sei quantas almas tenho

Não sei cantar

Relógio

Saber de ti

Sente

Somos sós

Song of freedom

Sonho mau

Tens razão

Tell me why

Terra de ninguém

Um café

Unlove

Valsa dos sonâmbulos tecnológicos

Vermelho, devagarinho

Viagem dos sentidos

3. OBRA PUBLICADA: TRADUÇÕES

- 1 — Tradução do artigo de Chaïm Perelman intitulado “**Méthodologie scientifique et philosophie ouverte**” (“Metodologia científica e filosofia aberta”) *in* **Caderno de Filosofias**, nº 3/4 (dedicado ao tema *Filosofia/Ciências: Intersecções*), Coimbra, 1991, pp. 7-15.
- 2 — Tradução do artigo de Chaïm Perelman intitulado “**Logique formelle et logique informelle**” (“Lógica formal e lógica informal”), *in* **Caderno de Filosofias**, nº 5 (dedicado ao tema *Argumentação, Retórica e Racionalidades*), Coimbra, 1992, pp. 11-20.
- 3 — Tradução conjunta do artigo de H. W. Johnstone intitulado “**Some reflections on argumentation**” (Algumas reflexões sobre argumentação”) *in* **Caderno de Filosofias**, nº 5 (dedicado ao tema *Argumentação, Retórica, Racionalidades*), Coimbra, 1992, pp. 39-53.
- 4 — Tradução conjunta do livro de Chaïm Perelman, *L'Empire Réthorique — Réthorique et Argumentation (O Império Retórico — Retórica e Argumentação)*, Col. Argumentos, Edições Asa, 1993, ISBN 972-41-1128-8).
- 5 — Tradução do artigo de Christian Plantin «**Laissez dire : La norme du discours de l'un est dans le discours de l'autre**» («Deixem dizer: a norma do discurso de um está no discurso do outro») publicado na Revista *Comunicação e Sociedade*, n.º 16, 2009, ISSN 1645-2089.
- 6 — Tradução, em colaboração com Ricardo Grácio, do artigo de Jean Goodwin «**Argument as no function**» («A argumentação não tem função»), publicado na Revista *Comunicação e Sociedade*, n.º 16, 2009. ISSN 1645-2089.
- 7 — Tradução, em colaboração com Ricardo Grácio, do artigo de Wayne Brockriede, «**Where is argument?**» («Onde está a argumentação?»), publicado na Revista *Comunicação e Sociedade*, n.º 16, 2009. ISSN 1645-2089.
- 8 — Tradução, em colaboração com Martina Matozzi do livro de Christian Plantin, *L'argumentation*, (A argumentação), Col. Contradiscursos, Grácio Editor, 2010, ISBN 978-989-8377-05-0.

- 9 — Tradução do artigo de AMOSSY, Ruth. *Repensar a construção discursiva do espaço público. Bush em Massada, ou como se discute o evento no ciberespaço*. Trad. Rui Alexandre Grácio. EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, Ilhéus, n. esp. ADARR, p. 1-22, mai. 2016. ISSN: 2237-6984
- 10 — Tradução do artigo de Ruth Amossy, «Argumentation in Discourse: A Socio-discursive Approach to Arguments» (A argumentação no discurso: uma abordagem sociodiscursiva dos argumentos) in *Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação* (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, pp. 67-86 ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)
- 11 — Tradução do artigo de Christian Kock «Norms of Legitimate Dissensus» (A argumentação no discurso: uma abordagem sociodiscursiva dos argumentos) in *Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação* (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, pp. 139-166 ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)
- 12 — Tradução do artigo de Loïc Nicolas «Using Speech to Disturb Consensus: Or, Taking Rhetoric (and its Agonistic Roots) Seriously» (Normas do dissenso legítimo) in *Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação* (Org. com Moisés Olímpio-Ferreira), Grácio Editor, maio de 2018, pp. 175-197 ISBN: 978-989-99960-6-9 (e-book)
- 13 — Tradução do artigo de Ekkehard Eggs «Língua, figuras retóricas e esquemas argumentativos no *Tratado da Argumentação* » in *Renascimentos da Retórica. Perelman hoje*, Grácio Editor, fevereiro de 2021, pp. 81-104. ISBN: 978-989-54956-4-1 (e-book)

4. PRÉMIOS E RECOMENDAÇÕES

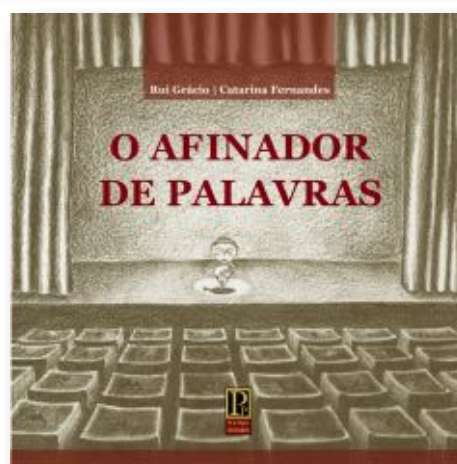
Foi premiado, em 2004, pela EEPG — European Educational Publishers Group, com o MERIT AWARD BOOKS FOR SECONDARY SCHOOL — BEST EUROPEAN SCHOOLBOOKS pelo manual de filosofia *A Cor das Ideias*.



Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura (Ministério da Educação).



Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura (Ministério da Educação).



IX. ORIENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS, AÇÕES DE FORMAÇÃO, CONFERÊNCIAS E PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

1989

- **Colóquio** subordinado ao tema **Questões do mundo actual**, realizado na Escola Secundária de D. Duarte no dia 17 de março de 1989, onde **apresentou uma comunicação** intitulada **Considerações sobre ciência e técnica**.

1991

- **Orientação de um seminário** de seis horas, dirigido a professores das disciplinas de Filosofia e de Integração, subordinado ao tema “**Argumentação, racionalidade e democracia**”, organizado pela Escola Técnica Empresarial do Oeste e realizado a 26 de setembro de 1991, no Auditório do GAT, nas Caldas da Rainha.

1992

- **Orientação de um seminário** de catorze horas, realizado em 23 e 24 de janeiro de 1992, na Escola Secundária de D. Duarte, em Coimbra, promovido pela Associação de Professores de Filosofia, dirigido a professores de filosofia e subordinado ao tema “**Argumentação, retórica e filosofia**”.
- **Orientação de um seminário** de catorze horas, em 13 e 14 de fevereiro de 1992, na Escola Secundária Garcia da Orta, no Porto, promovido pela Associação de Professores de Filosofia, dirigido a professores de filosofia e subordinado ao tema “**Argumentação, retórica e filosofia**”.

1993

- **Orientação de uma ação de formação** de doze horas, em 6 e 7 de setembro de 1993, na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, em Avelar, dirigido a todos os docentes da referida escola e subordinado ao tema “**Estrutura Modular e Organização de Escola**”.
- Participação na *Jornada de Trabalho* subordinada ao tema **Formação cívica: condição de sucesso na vida activa**, realizada na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, em 17 de maio de 1993, onde **apresentou a comunicação** intitulada “**Formação e autoformação**”.

- Participação no Seminário sobre **Competências Transversais na Educação Tecnológica, Artística e Profissional**, organizado pelo ME/GETAP e realizado no Auditório da Câmara Municipal de Matosinhos no dia 24 de maio de 1993. Teve a seu cargo a **elaboração e a apresentação das conclusões** do seminário.
- Participação na ação de formação **Computadores, Organização Social e Razão Humana**, realizada na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, em 12 de julho de 1993, onde **proferiu uma conferência** subordinada ao tema «**A herança da modernidade — reflexões sobre a racionalidade tecno-científica**».

1994

- Participação na ação de formação **Mudança Tecnológica e Organização do Trabalho**, realizada na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó, em 10 de março de 1994, onde **proferiu uma conferência** subordinada ao tema «**Trabalho, Organização do Trabalho e Perfis Profissionais**».
- Participação no seminário **Uma Esperiência Transnacional da Estrutura Modular**, organizada pelo DES (Departamento do Ensino Secundário). Nste seminário, que teve lugar em Lisboa, na Escola Profissional Pública de Electrónica e Telecomunicações (EPPET), nos dias 20 e 21 de junho de 1994, **apresentou uma comunicação** com o título: **A aplicação da estrutura modular na Escola Tecnológica e Profissional de Sicó**.

1995

- Participação no colóquio **Linguagens e comunicação**, organizado pela Associação de Professores de Filosofia, realizado em 29 e 30 de maio de 1995, na Fundação Dr. Copertino de Miranda, onde **apresentou uma comunicação** subordinada ao tema **Comunicação, retoricidade e inevitabilidade do lance retórico. Elementos de antropologia retórica**.

1996

- Realização de uma **ação de formação**, dirigida a professores e a alunos do 10º e do 11º anos da Escola Secundária de Porto de Mós, subordinada ao tema “**Viver o pluralismo: crítica, democracia, argumentação e retórica**”, no mês de abril de 1996.

- **Orientação de um seminário** de quarenta e oito horas, entre 7 de Setembro e 7 de Dezembro de 1996, na Escola João Afonso, em Aveiro, organizado pelo Centro de Formação da Associação de Escolas do Concelho de Aveiro, dirigido a professores de filosofia e subordinado ao tema “**Linguagem e Comunicação no ensino da filosofia**”.

1997

- Realização de uma **conferência** dirigida a professores e subordinada ao título “**O estatuto da ciência**” na Escola Secundária José Estevão, em Aveiro, no dia 5 de maio de 1997.

1998

- Realização de uma **ação de formação**, dirigida a professores e a alunos da Escola Secundária José Estevão, em Aveiro, subordinada ao tema “**Viver o pluralismo: crítica, democracia, argumentação e retórica**”, no mês de abril de 1998.
- Participação no III Encontro de Didática da Filosofia, subordinado ao tema **O Texto e as aulas de Filosofia**, organizado pela Associação de Professores de Filosofia e pela Secção de Filosofia do Departamento de Pedagogia e Educação da Universidade de Évora, realizado no Anfiteatro do Colégio de Espírito Santo, nos dias 22 e 23 de outubro de 1998, como **coordenador do Seminário «A escrita do ensaio filosófico»**.

1999

- Realização de uma **ação de formação**, dirigida a professores e a alunos da Escola Secundária de Pombal, em Pombal, subordinada ao tema “**Viver o pluralismo: crítica, democracia, argumentação e retórica**”, no dia 24 de fevereiro de 1999.
- Realização de uma **ação de formação**, dirigida a professores e a alunos da Escola Secundária da Leça da Palmeira, subordinada ao tema “**Ética e Política**”, no dia 11 de maio de 1999.

2000

- Realização de uma **palestra** dirigida aos alunos do Mestrado de Experimentação Animal da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra,

subordinada ao tema «**Como preparar um texto para impressão?**», no dia 28 março de 2000.

2004

- Participação no VI Encontro de Didáctica da Filosofia, subordinado ao tema **Conceptualizar, Problematizar, Argumentar**, organizado pela Associação de Professores de Filosofia, realizado Faculdade de Letras a Universidade do Porto nos dias 28 e 29 de outubro de 2004, como **monitor da oficina «Conceptualizar»**.

2005

- Realização de uma **conferência**, dirigida a professores e a alunos da Escola Secundária de Penacova, em Penacova, subordinada ao tema “**Argumentação**”, no dia 10 de janeiro de 2005.
- **Apresentação** da obra *Urgente é a vida*, do escritor brasileiro Alcione Araújo, no dia 4 de Março de 2005, na Casa Municipal da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra.
- **Conferência** subordinada ao tema *Conceptualizar a argumentação, repensar o filosofar*, proferida a convite do Professor Dr. Henrique Jales Ribeiro, responsável pela cadeira «Teorias da Argumentação», no dia 18 de maio de 2005, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- **Orientação do curso** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovida pela Associação Nacional de Jovens Advogados Portugueses e dirigida a advogados. A formação decorreu nas instalações do Conselho Distrital da Ordem dos Advogados, em Coimbra, entre 5 e 16 de setembro de 2005.
- **Orientação do curso** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovida pela Associação Nacional de Jovens Advogados Portugueses e dirigida a advogados. A formação decorreu nas instalações do Conselho Distrital da Ordem dos Advogados, em Coimbra, entre 19 de setembro e 3 de outubro de 2005.
- **Orientação do curso** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovido pela Associação Nacional de Jovens Advogados Portugueses e

dirigida a advogados. A formação decorreu nas instalações do Núcleo da Universidade de Coimbra, em Alcobaça entre 18 de outubro e 11 de novembro de 2005.

- **Conferência** subordinada ao tema *A importância da argumentação em contexto pedagógico: problemas e orientações sobre os processos de leitura e construção das argumentações*, proferida a convite do Professor Dr. Norberto Santos, Presidente da Comissão de Supervisão do Ramo Educacional da FLUC, no dia 14 de novembro de 2005, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- **Orientação do curso** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovido pela Associação Nacional de Jovens Advogados Portugueses e dirigida a advogados. A formação decorreu nas instalações do Instituto Português da Juventude, em Viseu entre 18 de novembro e 11 de dezembro de 2005.
- **Membro do Júri** de um Concurso de Poesia realizado pela Biblioteca do Estabelecimento Prisional de Coimbra, subordinado ao título «Sombra e Luz» e participação, no dia 16 de dezembro de 2005 numa sessão com os reclusos subordinada ao tema «As palavras são como as cerejas», organizada pela Dr.^a Elsa Gouveia.

2006

- Realização de uma **conferência**, dirigida a professores e a alunos da Escola Secundária de José Falcão, em Coimbra, subordinada ao tema “**Argumentação e ética**”, nos dias 6 e 7 de fevereiro de 2006.
- **Orientação de um seminário** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovido pelo Centro de Formação de Leiria e dirigido a professores do ensino secundário (português e filosofia). A formação decorreu nas instalações da Escola Secundária F. Rodrigues Lobo entre 28 de março e 6 de junho de 2006, em Leiria.
- **Orientação de um seminário** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovido pelo Centro de Formação de Leiria e dirigido a professores do ensino secundário (português e filosofia). A formação decorreu nas instalações da Escola Secundária Calazans Duarte, entre 31 de Março e 26 de Maio de 2006, na Marinha Grande.

- **Orientação do curso** de 40 horas sobre *Retórica e Argumentação*, promovido pela Associação Nacional de Jovens Advogados Portugueses e dirigida a advogados. A formação decorreu nas instalações da Universidade Internacional, na Figueira da Foz, entre 18 de setembro e 12 de outubro de 2006.
- **Orientação de um seminário** de 25 horas sobre *Retórica e Argumentação II*, promovido pelo Centro de Formação da Marinha Grande. A formação decorreu nas instalações da Escola Secundária Calazans Duarte, em dezembro de 2006, na Marinha Grande.

2007

- **Conferência** subordinada ao tema *O modelo de argumentação de Stephen Toulmin*, proferida a convite do Professor Doutor Henrique Jales Ribeiro, responsável pela cadeira «Teorias da Argumentação», no dia 18 de dezembro de 2007, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

2008

- **Seminário** subordinado ao tema *Teorias da argumentação — de Perelman e Toulmin às atuais linhas de investigação*, organizada pelo CECS — Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade e aberta a docentes e investigadores do Departamento de Comunicação da Universidade do Minho. O seminário inseriu-se no âmbito do doutoramento orientado pelo Professor Doutor Moisés de Lemos Martins e teve lugar durante o dia 2 de julho de 2008.
- **Membro do Júri** do VII Concurso Literário da Trofa realizado em 2008.
- Participação no VI Encontro Nacional de Professores de Filosofia, subordinado ao tema *Verdade e Argumentação*, organizado pela Sociedade de Professores de Filosofia, realizado no Anfiteatro do Colégio de Espírito Santo, em Évora, nos dias 5 e 6 de setembro de 2008, onde **apresentou a comunicação** *Teorias da argumentação — o estado da arte*.
- **Membro da Comissão Organizadora** do Colóquio Internacional «RHETORIC AND ARGUMENTATION IN THE BEGINNING OF THE 21st century XXI: Fifty years after the publication of *Traité de l'argumentation*»:

La nouvelle rhétorique, of C. Perelman and L. Olbrechts-Tyteca, and The Uses of Argument, of S. Toulmin», realizado em Coimbra, nos dias 2, 3 e 4 de Outubro de 2008. O colóquio foi uma iniciativa do Grupo de Investigação «Ensino da lógica e da argumentação» da Unidade de Investigação «Linguagem, Interpretação e Filosofia» — Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e fizeram parte da Comissão Organizadora: Henrique Jales Ribeiro, Joaquim das Neves Vicente, Rui Grácio, Carmo Monteiro Carpenter (Secretária-FLUC). Contou com a participação dos seguintes conferencistas: Alan Gross, António Fidalgo, Christian Plantin, Douglas Walton, Erik C. W. Krabbe, Francisca Snoeck Henkemans, Frans H. van Eemeren, Guy Haarscher, Henrique Jales Ribeiro, Hermenegildo Borges, J. Anthony Blair, Joaquim Neves Vicente, José Nunes Esteves Rei, Manuel Maria Carrilho (abertura do colóquio), Marianne Doury, Oswald Ducrot, Rui Grácio, Ruth Amossy e Tito Cardoso e Cunha. Apresentou, neste colóquio, uma **comunicação** subordinada ao título: «Beyond Argumentativeness: the Unity of Argumentation».

- **Conferências**, nos dias 13 e 27 de novembro de 2008, no Seminário de Estudo Orientado e do Seminário Permanente de Filosofia, da responsabilidade do Professor Doutor Vítor Moura do Departamento de Filosofia e Cultura do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, apresentando os seguintes temas: *Os desafios filosóficos da noção perelmaniana de «racionalidade argumentativa»* e *A estrutura das argumentações segundo S. Toulmin*, no dia 13 e *Caminhos na teorização contemporânea da argumentação* e *Questões de argumentação: a argumentatividade e a unidade da argumentação*, no dia 27.
- **Conferência** subordinada ao tema *Os usos da palavra e a argumentação*, proferida na Escola E.B. 2,3 c/Sec José Falcão de Miranda do Corvo, dirigida a professores e a alunos do 10º e do 11º anos, no dia 20 de novembro de 2008, em Miranda do Corvo.
- **Participação na equipa de investigação** do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho que apresentou à Fundação para a Ciência e a Tecnologia, sobre a orientação do Professor Doutor Moisés de Lemos Martins, uma candidatura ao Concurso de Projectos de I&D subordinada ao título: «**Cultura da argumentação e imaginário social: implicações para a cidadania**».

2009

- Participou na organização do Seminário «**L'argumentation aujourd'hui: etat de l'art et questions disputees**» (realizada em 17 e 18 de setembro de 2009 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra) e Conferência «*Une theorie dialogal de l'argumentation*» (proferida no dia 18 de Setembro de 2009 na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), ambas a cargo de Christian Plantin, director de investigação do CNRS. Fez parte da mesa redonda que se seguiu a esta conferência. Esta iniciativa foi desenvolvida pela linha de investigação «Ensino de Lógica e Argumentação» coordenado pelo Professor Doutor Henrique Jales Ribeiro e integrada na Unidade de Investigação Lif — Linguagem, Interpretação e Filosofia do Instituto de Estudos Filosóficos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

2010

- **Lecionou**, entre Novembro de 2009 e março de 2010 o **Curso Livre de Argumentação e Retórica** (42 horas) promovido pelo Departamento de Comunicação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.
- **Orientou**, em 27 de outubro de 2010, o seminário de investigação «**Discurso argumentado, interação argumentativa e comunicação persuasiva**» no contexto do programa de doutoramento «Pos-Colonialismos e Cidadania Global» da responsabilidade do Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra.
- **Orientação** do curso de 18 horas intitulado *Oficina de Argumentação: saber sustentar posições*, promovido pela UNAVE — Associação para a Formação Profissional e Investigação da Universidade de Aveiro. A formação decorreu nas instalações da UNAVE, em Aveiro em janeiro de 2012.

2011

- **Co-Orientação da tese de Mestrado** de Margarida Freire Moleiro, intitulada «Contributos para a história da edição em Torres Novas», defendida no dia 15 de junho de 2011 no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro e classificada com 18 valores.

- Participou, no dia 26 de março de 2011, na série de conferências organizadas pelo Doutora Maria Toscano sob o genérico «**Há um Sol esplendente nas coisas**», no Café Santa Cruz, em Coimbra, com uma **comunicação** intitulada: «O regresso da primavera (digital?)»
- Apresentou o livro de Sousa Dias, ***Dias Grandeza de Marx. Por uma política impossível***, editado pela Assírio & Alvim em 2011. A sessão de lançamento teve lugar no dia 4 de novembro de 2011, no Auditório da Biblioteca Pública Municipal do Porto.
- Participação no congresso ***A Europa das Nacionalidades. Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos***, realizado em 2011 na Universidade de Aveiro. Apresentou uma comunicação intitulada «A ideia de um ‘mundo melhor’ e o fascismo pós-moderno».

2012

- **Arguição da tese de Mestrado** de Maria Emília Gonçalves Daniel Morais da Fonseca, intitulada «Filosofia com crianças e jovens — a comunidade de investigação — 1º ciclo do EB», no dia 30 Novembro 2012.

2013

- **Orientação do curso** de 18 horas intitulado ***Poder de Argumentação: saber sustentar posições***, promovido pela UNAVE — Associação para a Formação Profissional e Investigação da Universidade de Aveiro. A formação decorreu nas instalações da UNAVE, em Aveiro em fevereiro e março de 2013.
- **Orientação do curso** de 30 horas intitulado ***A edição de livros: entre cultura e negócio***, promovido pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. A formação decorreu nas instalações da FCSH - UNL, em Lisboa, entre 15 de abril e 14 de maio de 2013.

2014

- **Arguição da tese de Doutoramento** de Jenny Gil Sousa, intitulada «Velhice na cultura contemporânea: um estudo sobre a perda emocional profunda» realizada em 24 de Abril de 2014 na **Universidade de Aveiro**.
- **Minicurso** subordinado ao tema «Discurso e Argumentação interativa» ministrado no contexto da Comemoração dos 20 anos do GERAR (Grupo de

Estudos de Retórica e Argumentação), com a duração de 4 horas, realizado no dia 10 de novembro de 2014 na **Universidade de São Paulo**.

- **Conferência** proferida no contexto da Comemoração dos 20 anos do GERAR (Grupo de Estudos de Retórica e Argumentação), subordinada ao tema «Da epistemologia à retórica: a argumentação na sua condição civil», realizada no dia 10 de novembro de 2014 na **Universidade de São Paulo**.

- Apresentou o livro de Sousa Dias, *Žižek, Marx & Beckett — e a democracia por vir*, editado pela Sistema Solar em 2014. A sessão de lançamento teve lugar no dia 31 de outubro de 2014, no Auditório da Biblioteca Pública Municipal do Porto.

- Participação na sessão comemorativa dos 20 anos do GERAR (Grupo de Estudos de Retórica e Argumentação) onde **apresentou a conferência «Da epistemologia à racionalidade retórica: a argumentação na sua condição civil»**, realizada no dia 10 de Novembro de 2014 na Universidade de São Paulo.

- Participação na segunda edição do **Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação - SEDIAR**, realizado na Faculdade de Letras de Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte, na condição de apresentador, no simpósio temático A Teoria da Estrutura Retórica e a Argumentação: uma abordagem funcionalista, **apresentando** no dia 7 de Novembro de 2014 o trabalho «**Recursos metodológicos ao serviço de uma interação contradiscursiva: análise argumentativa de um texto de Alcione Araújo**».

- Apresentou o trabalho «**Da epistemologia à racionalidade retórica: a argumentação na sua condição civil**» na conferência intitulada **Desenvolvimentos Epistemológicos sobre Retórica e Argumentação Hoje**, na qual participou também a professora Maria Beatriz Nascimento Decat (UFMG). A referida conferência foi parte integrante da segunda edição do Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação - SEDiAr, realizado na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, nos dias 05. 06 e 07 de novembro de 2014.

2015

- **Ministrou em 2015 a disciplina «Poder de Argumentação: Saber sustentar Posições»**, no primeiro e no segundo semestre (60 horas em cada semestre) no Poslin (Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos da Faculdade de Letras) da Universidade Federal de Minas Gerais).

- **Lecionou o curso Ética e Cidadania** na USEC — Universidade Sénior Eneias de Coimbra entre Setembro de 2014 e Julho de 2015.

- **Arguição da tese de Doutoramento** de Anne de Souza Ventura, intitulada «Navegar é impreciso: migrações luso-brasileiras nas obras de Antonio Condidó e Eduardo Lourenço» realizada em 11 de fevereiro de 2015 na **Universidade de Aveiro**.

- Participou do processo de **avaliação dos artigos** submetidos à publicação no n. 9 da IDE&A– Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, ação de extensão vinculada ao Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus, Bahia.

- Participou do processo de **avaliação dos artigos** submetidos à publicação da revista *Discurso. Teoria e análise*, da Faculdade de Letras da Universidade Nacional Autónoma de México, em abril de 2015.

- Foi o **dinamizador do workshop «Comunicação e interação argumentativa»**, com a duração de 9 horas, realizado nos dias 2, 7 e 9 de Abril de 2015 e organizado pelo CINEP — Centro de Estudo e Inovação da Pedagogia no Ensino Superior, do Instituto Politécnico de Coimbra.

- **Elaborou os seguintes cursos, em formato e-learning:**
 - Poder de Argumentação: Saber Sustentar Posições (120 horas)
 - A edição de livros: entre Cultura e Negócio (120 horas)
 - Leitura e comentário da «Introdução» e da «Conclusão» do TRATADO DA ARGUMENTAÇÃO. A NOVA RETÓRICA (90 minutos)
 - Psicanálise e Cultura (90 minutos)
 - Teorizar a argumentação retórica (2 horas e 30 minutos)
 - Como elaborar uma tese de doutoramento (3 horas)
 - Conferências várias

2016

- **Videoconferência** subordinada ao tema «Reflexões sobre o ensino da argumentação», realizada no dia 24 de Fevereiro de 2016, no contexto de um seminário de alunos de graduação e pós-graduação participantes no G.P.A.R.A. Grupo de Pesquisas em Argumentação e Retórica Aplicadas, liderado pela Professora Doutora Isabel. C. M. Azevedo da Universidade Federal de Sergipe, Brasil.
- Ministrou em 2016 vários **cursos on-line**, de que se destacam «Poder de Argumentação: Saber Sustentar Posições» e «A Edição de Livros: entre Cultura e Negócio», sendo o primeiro oferecido pelo POSLIN (Pós-Graduação em Linguística) na Universidade Federal de Minas Gerais.
- Participação na terceira edição do **Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação - 3.º SEDiAr**, realizado Universidade Federal de Sergipe, Brasil, entre 30 de maio e 3 de junho de 2016, ministrando o **minicurso** de 6 horas intitulado «**A argumentação na interação**».
- Proferiu a conferência «**Um espelho da liberdade: uma imagem argumentativa do pensamento**» na terceira edição do **Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação - 4.º SEDiAr**, realizado Universidade Federal de Sergipe, Brasil, entre 30 de maio e 3 de junho de 2016.

2017

- **Arguição da tese de Doutorado** de Iara Sousa, intitulada «Os sonhadores das sombras: uma cartografia poética das micropolíticas de resistência da dramaturgia da luz *Opus Lux* » realizada em 27 de abril de 2017 na **Universidade de Aveiro**.
- **Ministrou, a convite, o curso A argumentação na interação**, no POSLIN — Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Belo Horizonte, com a duração de 15 horas, de 25 a 28 de setembro de 2017.
- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação no n. 13 da – **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, ação de extensão vinculada ao Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus, Bahia.

- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação no n. 14 da – **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, ação de extensão vinculada ao Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus, Bahia.
- Participou como **parecerista *ad hoc* do processo de avaliação** de textos submetidos à **Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso**, volume 12, número 3 (terceiro quadrimestre de 2017), durante o primeiro quadrimestre de 2017.
- **Arguição da tese de Doutorado** de Haroldo Silva Capote Filho, intitulada «Argumentação, violência simbólica e sentido: o auditório emergente brasileiro e o discurso publicitário entre o salto e o ato ritualizado » realizada em 5 de dezembro de 2017 na **Universidade do Minho**.
- Participou como **parecerista da Revista CELL-Revista Discente do Centro de Estudos Linguísticos e Literários** da Universidade Federal de Ouro Preto (V.2,N.2–2017–ISSN2179-0221) no artigo Retórica e linguística: as argumentações de Aristóteles e Ducrot.
- Criou um **website** designado «Casa da Argumentação e da Retórica» onde são disponibilizados vários recursos, nomeadamente verbetes, cursos, blog e informações diversas. <https://www.ruigracio.com/CAR/>
- Participação, a convite, no **Colóquio Internacional Argumentation: enseignement et politique**, que teve lugar em 31 de outubro de 2017, no l’Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS), Bruxelas, organizado pelo Laboratoire Protagoras e pelo ELAD – Estudos de Linguagem, Argumentação e Discurso, apresentando a comunicação **De l’argumentation à la démonstration : les rétrécissements focaux comme stratégie d’objectivation**.
- **Ministrou o curso** Poder de argumentação: saber sustentar posições, por videoconferência à Universidade Federal do Brasil em 2017.
- Apresentou a comunicação **Da argumentação à demonstração: os estreitamentos focais como estratégias de objetivação**, no VI Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa - VI SIMELP -, que decorreu na

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém, entre os dias 24 e 28 de outubro de 2017.

2018

- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação no **n. 17 da – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, ação de extensão vinculada ao Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus, Bahia.
- **Apresentou o trabalho** intitulado *Análise do discurso, argumentação e ensino* no III Seminário de Pesquisa do Grupo de Estudos de Linguagem, Argumentação e Discurso – ELAD/CNPq, realizado na Universidade de São Paulo, em 27 de abril de 2018.
- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação do vol 9, n.º 1 da **Revista Entrepalavras — Revista de Linguística do Departamento de Letras Vernáculas da UFC**, Brasil.
- **Arguição da tese de Doutorado** de Marta Henriques Leitão dos Santos Farinha, intitulada «Cartografia de um Dispositivo Colaborativo de Criação Teatral: Desemprego jovem e Subjetividade» realizada em 21 de abril de 2018 na **Universidade de Aveiro**.

2019

- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação do vol 9, n.º 3 da **Revista Entrepalavras — Revista de Linguística do Departamento de Letras Vernáculas da UFC**, Brasil.
- Participou do **processo de avaliação de trabalhos** apresentados no X EPED – Encontro de Pós-graduandos em Estudos Discursivos da USP, constituindo a Comissão Científica do livro “Trajetórias teórico-metodológicas nos estudos do discurso”.
- Ministrou o **curso «Diferença e Coexistência: a argumentação na interação»** na Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil, com uma carga horária de 15 horas, entre 5 e 7 de junho de 2019.
- Ministrou o **curso «Diferença e Coexistência: a argumentação na**

interação» no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa, USP. Brasil, de 12 a 14 de junho de 2019, no horário das 14h às 18h, com o total de 12 horas.

2020

- Participação no **IV Seminário Internacional de Retórica: perspectivas do logos e o XII Colóquio de Estudos Retóricos Inteligência Retórica, o pathos**, organizado pelo Grupo ERA (Estudos de Retórica e Argumentação), onde **apresentou a conferência «Perspectivismo e discutibilismo: o logos da racionalidade retórico-argumentativa»** no dia 5 de dezembro de 2020.

- **Ministrou aula no Curso “O modelo dialogal da argumentação de Christian Plantin”**, em 16/10/2020, na forma não presencial, com carga horária de 3 horas, Universidade Estadual de Santa Cruz.

- Participou do **processo de avaliação da publicação *Estudos sobre argumentação no Brasil hoje: modelos teóricos e analíticos***, Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte, Brasil.

- Participou, no dia 28 de agosto de 2020, como **examinador**, da banca de **defesa da dissertação de mestrado *A argumentação no ensino de português por meio de projetos de letramentos: mapeamento de trabalhos desenvolvidos no Profletras e formulação de proposta de projeto***, de autoria da mestranda Soade Pereira Jorge Calhau, juntamente com os professores Dr. Rodrigo Camargo Aragão, Dra. Isabel Cristina Michelan de Azevedo e Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris, orientador. Universidade Estadual de Santa Catarina.

- Participou, como **entrevistado**, no programa «Alvorada», da Rádio Universidade Coimbra, no dia 29 de maio de 2020.

2021

- Participou do processo de **avaliação dos artigos** submetidos à publicação no número 21, volume 3, da EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, vinculada à Universidade Estadual de Santa Cruz.

- **Apresentou**, no dia 14 de maio de 2021, das 10h às 12h30, via sala virtual do

meet, a **conferência** intitulada Ensinar a argumentar ou convidar ao confronto com a incerteza, por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: ‘A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais’ da Faculdade de Letras/UFG.

- **Arguição da tese de Doutorado** de Camila Alderete Capitani, intitulada «Articulações entre o ensino-aprendizagem de argumentação e de literatura: caminhos retórico-interacionistas a partir do auto da compadecida», realizada em 9 de junho de 2021, via Zoom, na Universidade de São Paulo, Brasil.
- Arbitragem de artigo na revista *Linha de Água* (junho de 2021), do Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- Apresentou, no dia 16 de junho de 2021, a **conferência**, «Ensinar a argumentar ou convidar ao confronto com a incerteza», em encontro organizado em formato virtual pelo Grupo ERA (Estudos de Retórica e Argumentação), PUC-SP.
- **Ministrou o curso** «Ensinar a argumentar ou convidar ao confronto com a incerteza» à Universidade Federal de Sergipe, de modo virtual, em sessões que terão lugar em 13 e 27 de julho e 3, 10, 17, 24 de agosto de 2021. Cada sessão teve a duração de uma hora e meia.
- **Ministrou a conferência** «A argumentação na interação» à Universidade Federal do ABC (UFABC) (SP), em encontro virtual organizado pela professora Patricia Del Nero Velasco e a realizada no dia 20 de julho de 2021.
- **Ministrou a conferência** intitulada «A Racionalidade Argumentativa», promovida pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR, no dia 1 de outubro de 2021. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: ‘A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais’ da Faculdade de Letras/UFG.

- Participou do processo de **avaliação dos artigos** submetidos à publicação no número 22, volume 2, da – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, vinculada à Universidade Estadual de Santa Cruz.
- Participou do processo de **avaliação de artigos** submetidos à publicação no dossiê temático “Ensino de Leitura” (v. 34, n. 3) da revista *Linha D’Água*, vinculada à Universidade de São Paulo (USP).
- **Apresentação da comunicação** «Valores e características de uma cultura da argumentação» ao III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina e VI Coloquio Nacional de Retórica, coorganizados na modalidade virtual pela Organización Iberoamericana de Retórica (OIR), o Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires e a Asociación Argentina de Retórica (AAR), que decorreu nos dias 10, 11 e 12 de novembro de 2021.

2022

- **Coordenador da disciplina** Interação Cultural e Comunicação e Cultura Portuguesa II no ano letivo 2022-2023, disciplina ministrada pelo Professor Telmo Ferreira.
- **Participou como ouvinte**, no dia 11 de março de 2022, na conferência intitulada “As consequências da pandemia nas ideologias”, com o conferencista Marc Angenot, por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2022, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR. Evento com 2h de carga-horária.
- Apresentou, no dia 08 de julho de 2022, das 14h às 16h, via transmissão no Google Meet, a **conferência** intitulada “Valores e características de uma cultura da argumentação”, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR.
- **Membro do Júri de Qualificação** do Projeto da doutoranda Lana Gomides, subordinado ao tema: “Dor sem parto: que relações de poder revelam os discursos sobre o aborto no Brasil e em Portugal?”. A avaliação decorreu no dia 15 de julho de 2022 e teve o seguinte júri: Presidente: Prof. Dr. Anthony

David Barker (DLC); Co-Orientador: Prof. Dr. Rui Grácio (DLC); Arguente: Prof^a Dr^a Tânia Mara Vieira Sampaio, (Instituto Federal de Goiás).

- **Monitor científico** na 16^a edição da Academia de verão que decorreu entre 11 a 22 de julho de 2022.
- **Comunicação** apresentada na sessão do GERAR - Grupo de Estudos de Retórica e Argumentação, USP, Brasil: Pesquisa, Ciência e Afetividade como Legado - Homenagem à Lineide do Lago Salvador Mosca. Dia 23 de julho de 2022.
- **Comunicação apresentada** ao I Congresso da Rede Nacional de Estudos Culturais, que decorreu nos dias 26 e 27 de maio de 2022, na Universidade de Aveiro, com o título «Os Estudos Culturais na UA e cruzamentos entre Estudos Culturais e Retórica».
- **Participação da Comissão de Avaliação** das candidaturas apresentadas à Bolsa de Interessados para o exercício de funções de docência na área de Estudos Culturais, subárea da Estudos portugueses. A avaliação foi realizada em 30 de novembro de 2022, sendo os restantes membros da comissão o Professor João Torrão e a Professora Maria Manuel Baptista.
- **Participou como parecerista** do processo de avaliação de textos submetidos à Bakhtiniana. *Revista de Estudos do Discurso*, durante o primeiro semestre de 2022 ISSN 2176-4573
- Participou do **processo de avaliação dos artigos** submetidos à publicação no número 22, volume 2, da EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, vinculada à Universidade Estadual de Santa Cruz. 2022 ISSN: 2237-6984
- Presidente da **Comissão Organizadora do VIII Congresso** Internacional em Estudos Culturais: Sexualidades e Lazer, Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro. 23, 24 e 25 de novembro de 2022.
- Coorientador da tese de doutoramento do Programa Doutoral em Estudos Culturais da Universidade de Aveiro, de Lana Gomides, subordinada ao tema: “Dor sem parto: que relações de poder revelam os discursos sobre o

X. PARTICIPAÇÕES

- 1º Encontro de Filosofia da Região Centro, realizado nos dias 9,10 e 11 de abril de 1986, em Coimbra.
- 2º Encontro de Filosofia, realizado nos dias 28, 29 e 30 de abril de 1987, em Coimbra.
- 3º Encontro de Filosofia, subordinado ao tema *Sistema e relação*, realizado nos dias 25, 26 e 27 de fevereiro de 1988, em Coimbra.
- Encontros com Edgar Morin: *Projecto de uma epistemologia complexa*, realizado nos dias 24 e 25 de novembro de 1988, em Coimbra.
- Colóquio sobre Bento de Jesus Caraça, subordinado ao tema *A matemática na filosofia da cultura de Bento de Jesus Caraça*, realizado em 27 de janeiro de 1989, em Coimbra.
- 4º Encontro de Filosofia, subordinado ao tema *Razão e Crítica*, realizado nos dias 9, 10 e 11 de fevereiro de 1989, em Coimbra.
- Colóquio Internacional sobre Estética Contemporânea, subordinado ao título *A experiência e os discursos*, realizado em 5, 6 e 7 de setembro de 1989 na Casa de Serralves, no Porto.
- Colóquio subordinado ao tema *O Ensino e a Didáctica da Filosofia*, realizado em Coimbra, nos dias 18 e 19 de janeiro de 1990.
- 5º Encontro de Filosofia, subordinado ao tema *Indivíduo, comunicação e subjectividade*, realizado nos dias 26, 27 e 28 de abril de 1990, em Coimbra.
- 6º Encontro de Filosofia subordinado ao tema *Os filósofos críticos da filosofia, Tradição filosófica e filosofia hoje*, realizado em 20, 21 e 22 de fevereiro de 1991, em Coimbra.
- Conferência proferida por Michel Meyer, em 28 de fevereiro de 1991 no Instituto de Antropologia da Universidade de Coimbra, sobre *Argumentação e racionalidade interrogativa* a que se seguiu, na parte da tarde, o lançamento da tradução portuguesa do livro *De la problématique*

da autoria do referido filósofo belga. Nesta iniciativa escreveu os textos de apresentação da conferência de M. Meyer e do lançamento do livro.

- Colóquio “**Leituras de Antero**”, organizado pela Câmara Municipal de Coimbra e pela Associação de Professores de Filosofia, realizado nos dias 1 e 2 de julho de 1991 no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra.
- **7º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Pensar a vida*, realizado em 11, 12 e 13 de fevereiro de 1992, em Coimbra.
- Colóquio Internacional subordinado ao tema **Comunicação e Retórica**, realizado nos dias 18, 19 e 20 de maio de 1992, em Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian. Este colóquio foi promovido pelo Núcleo de Estudos Pragmáticos da Universidade Nova de Lisboa e pelo Centre Européen pour l’Étude de l’Argumentation da Université Libre de Bruxelles. Contou com a participação de Jakko Hintikka, R. Alexy, N. MacCormick, Boaventura de S. Santos, G. Holmstrom-Hintikka, J. Lamego, A. Cascardi, M. Meyer, J. P. Cometti, M. Tamen, M^a Teresa Cruz, St. Toulmin, Manuel Maria Carrilho, O. Porchat, H. Simons, J. Golden e S. Borutti.
- Participação, em 1992, (na qualidade de Animador de Formação da Estrutura Modular de Escola Tecnológica e Profissional do Sicó) no **Curso de Formação Contínua sobre Estrutura Modular**, com nível de aprofundamento, organizado pelo GETAP, com a duração de 68 horas. O Curso integrou 4 módulos (1. Modularização: Organização e Desenvolvimento Integrado do Currículo (8 h). 2. Princípios Psico-pedagógicos Estruturantes na Formação nas EP’s (8 h). 3. Projecto Educativo de Escola : Concepção e Realização (8 h). 4. Progressão e Avaliação nas EP’s: Modalidades e Técnicas (8h + 8h= 16 h), um Projecto de Intervenção (16 h) e um Seminário de Avaliação (12 h).
- **8º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Presença e Ausência de Marx no Pensamento Contemporâneo*, realizado em 10, 11 e 12 março de 1993, em Coimbra.
- **9º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Estética e Filosofia*, realizado em 2, 3 e 4 março de 1994, em Coimbra.
- **Correntes D’Escritas, 9º Encontro de Escritores de expressão Ibérica**,

realizado na Póvoa de Varzim de 13 a 16 de fevereiro de 2008. Participou como **escritor convidado**, integrando a mesa redonda subordinada ao tema «Conta-me um conto» e em encontros com os alunos das escolas de Rates e Beiriz.

- **25º Encontro de Filosofia** subordinado ao tema *Existência e Morte*, realizado no dia 12 de março de 2011, em Coimbra.
- **Participou** da atividade de Extensão OFICINA - LEITURA HIPERTEXTUAL: O QUE É E COMO SE FAZ?, com carga horária de 3 hora(s), coordenada pelo(a) Professor(a) Isabel Cristina Michelan De Azevedo, promovida pelo(a) Departamento De Letras Vernáculas, na função de PARTICIPANTE, com frequência 100%. A atividade foi realizada no dia 8 de Agosto de 2020.
- **Participou** da atividade de Extensão Colóquio Internacional - Desafios da Tradução e Composição do primeiro Dicionário de Argumentação no Brasil, coordenada pelo(a) Professor(a) Isabel Cristina Michelan De Azevedo, promovida pelo(a) Departamento De Letras Vernáculas, na função de MINISTRANTE, com 3 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no dia 25 de Agosto de 2020.
- **Participou**, via sala virtual do meet, no dia 19 de março de 2021, da conferência intitulada Enseñar y aprender a argumentar a lo largo de la escolaridade: desafios pendientes, proferida por Constanza Padilla por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica — TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: - A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais - da Faculdade de Letras/UFG. Evento com 2h carga-horária.
- **Participou**, via sala virtual do meet, no dia 26 de março de 2021, da conferência intitulada (Im)possibilidades do ensino da argumentação na escola, proferida por Eduardo Lopes Piris por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica — TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: - A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais - da Faculdade de Letras/UFG. Evento com 2h carga-horária.

- **Participou** via sala virtual do meet, no dia 16 de abril de 2021, da conferência intitulada Educando para a argumentação: proposições didáticas, proferida por Patrícia Del Nero Velasco por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica — TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais da Faculdade de Letras/UFG. Evento com 2h carga-horária.

- **Participou** como ouvinte, via sala virtual do meet, no dia 30 de abril de 2021, da conferência intitulada Capacidades argumentativas de professores e estudantes da educação básica, proferida por Isabel Cristina Michelan por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: “A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais” da Faculdade de Letras/UFG. Evento com 2h carga-horária.

- **Participação**, como ouvinte, no 1.º Congresso RIEC, «Cartografias e perspectivas de futuro», realizado on-line, nos dias 24 e 25 de maio de 2021.

- **Participou** como ouvinte, via sala virtual do meet, no dia 28 de maio de 2021, da conferência proferida por Laura Botelho & Igor Pires Zem El-Dine por ocasião do Ciclo de Conferências TEAR CONVIDA/2021, promovido pelo Grupo de estudos em Teorias de Argumentação e Retórica – TEAR. Essa conferência é uma ação de extensão vinculada ao projeto de pesquisa: “A dinâmica do discurso argumentativo - Estudo de interações agonais” da Faculdade de Letras/UFG. Evento com 2h carga-horária.

- **Participação** na conferência intitulada From Gift to Addi(c)tion. Death & Life in the Times of Receding Humanism, proferida por Marek Wojtaszek, da Universidade de Lodz, Polónia, organizada pelo Grupo de Género e Performance do Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro em 24 de maio de 2022.

XI. DADOS ESTATÍSTICOS

Em março de 2021 registam-se as seguintes estatísticas:

- a) Descargas e consultas da tese de doutoramento depositada no repositório da Universidade do Minho.



Fonte:

<http://repositorium.sdum.uminho.pt/stats?level=item&type=access&page=downviews-series&object=item&object-id=1822/12486>

b) Dados do Google Académico:



Rui Alexandre Grácio ✎

Editor e Professor
Nenhum email confirmado

Filosofia argumentação retórica pensamento contemporâneo

SEGUIR

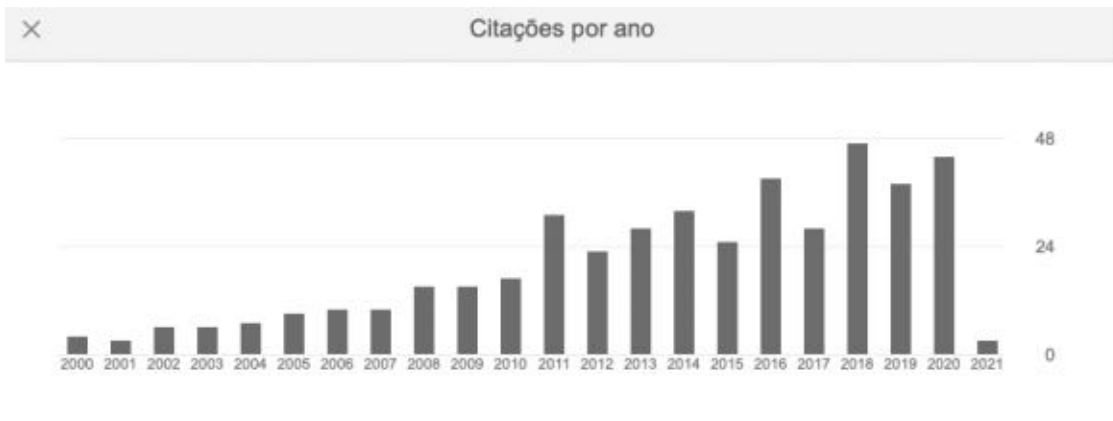
Citado por VER TUDO

	Todos	Desde 2016
Citações	473	199
Índice h	8	7
Índice i10	7	6

TÍTULO	CITADO POR	ANO
<input type="checkbox"/> O império retórico: retórica e argumentação C Perelman, F Trindade, RA Grácio	208	1993
<input type="checkbox"/> Racionalidade argumentativa RA Grácio	69	1993
<input type="checkbox"/> A interação argumentativa RA Grácio Grácio Editor	33	2010



Ano	Citações
2014	28
2015	22
2016	32
2017	28
2018	45
2019	38
2020	42
2021	2



XII. ACTIVIDADES NO CAMPO EMPRESARIAL E EDITORIAL

- Para além da coordenação do Gabinete Editorial da Associação de Professores de Filosofia que até 1992 assegurou, foi, entre Setembro de 1991 e Fevereiro de 1993 colaborador das **Edições ASA** onde concebeu e coordenou três colecções respectivamente nas áreas da filosofia, da comunicação e da economia. Para além de coordenador foi também director da colecção “Comunicação/Ação”.

Do desempenho das suas actividades no campo da coordenação editorial fizeram parte, entre outros desempenhos:

- a concepção do perfil das colecções, em articulação com directores de colecção a elas associadas e que são pessoas de reconhecida competência e influentes no meio sócio-académico a que os livros das colecções se dirigem;
- a escolha dos livros a editar (em articulação com directores de colecção);
- a negociação dos direitos com editoras e autores;
- a escolha dos tradutores e a celebração dos respectivos contratos;
- a elaboração de textos para a contracapa dos livros;
- design gráfico das capas;
- a entrega de trabalhos para revisão;
- a preparação de recensões (em articulação com os directores de colecção) destinadas a aparecerem nos mais importantes jornais e revistas;
- a promoção e lançamentos dos livros.

No âmbito da actividade editorial participou em feiras do livros, nomeadamente em Frankfurt (1992) e em Bolonha (1996).

- Fundou, em Setembro de 1994, a empresa **RPM, Ideias e Comunicação — Serviços de Computação Gráfica, Lda**. Trabalhando a partir de um ambiente informático Macintosh (e em que são privilegiadas, entre outras, aplicações como o QuarkXPress, o FreeHand, o Adobe Photoshop), a empresa trabalhou nas seguintes áreas:

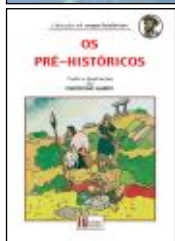
- Concepção gráfica, design e grafismos
- Acessoria de imagem
- Composição, maquetização e paginação electrónica
- Apoio editorial
- Tratamento de imagem
- Pré-impressão, impressão e acabamentos

Nos trabalhos que executados encontram-se diversas revistas e publicações periódicas, jornais, manuais escolares, livros, desdobráveis, folhetos publicitários, etc.

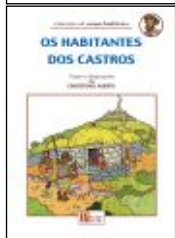
- Fundou, em 1996, a editora **Pé de Página Editores, Lda** da qual foi um dos sócio-gerentes. No âmbito do projecto editorial desta empresa procedeu, na qualidade de **Diretor Editorial**, à concepção e coordenação das diversas colecções e publicações. Nesta qualidade e, posteriormente, sob a chancela **Grácio Editor**, para além de diversas apresentações de alguns dos livros listados, coordenou no conjunto a edição dos seguintes livros (328 títulos até março de 2021):



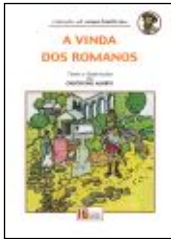
- 1 — Gil Milheiro, *Poemas de Amor*, Dezembro de 1997 (poesia) (sessão de lançamento na Livraria Leitura, Porto).



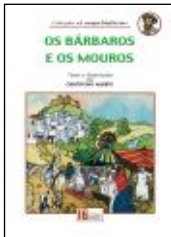
- 2 — Alberto Crisóstomo, *Os pré-históricos*, Colecção «A nossa história», vol. 1, Janeiro de 1998 (infantojuvenil).



- 3 — Alberto Crisóstomo, *Os habitantes dos Castros*, Colecção «A nossa história», vol. 2, Janeiro de 1998 (infantojuvenil).



4 — Alberto Crisóstomo, *A vinda dos romanos*, Colecção «A nossa história», vol. 3, Janeiro de 1998 (infantojuvenil).



5 — Alberto Crisóstomo, *Os bárbaros e os mouros*, Colecção «A nossa história», vol. 4, Janeiro de 1998 (infantojuvenil).



6 — Conceição Riachos, *Ritos de passagem*, Fevereiro de 1998 (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



7 — *O livro do Tó João*, Setembro de 1998.



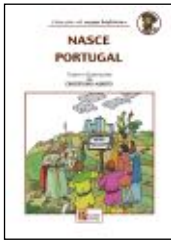
8 — Rui Alexandre Grácio, *Consequências da Retórica*, Colecção «Retóricas», Setembro de 1998. (ensaio filosófico) (Sessão de lançamento na Mealhada).



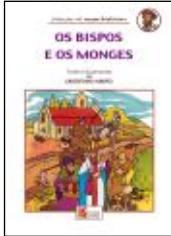
9 — João Sousa Dias, *Estética do conceito*, Colecção «Retóricas», Setembro de 1998 (ensaio filosófico) (Sessão de lançamento na Mealhada).



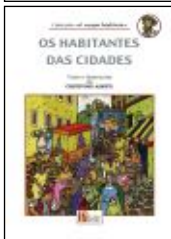
10 — José Carlos Calado, *A emergência do empresariado em Angola*, Setembro de 1998 (economia).



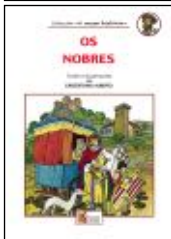
11 — Alberto Crisóstomo, *Nasce Portugal*, Colecção «A nossa história», vol. 5, Outubro de 1998. (infantojuvenil).



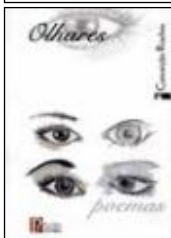
12 — Alberto Crisóstomo, *Os Bispos e os Monges*, Colecção «A nossa história», vol. 6, Outubro de 1998. (infantojuvenil).



13 — Alberto Crisóstomo, *Os habitantes das cidades*, Colecção «A nossa história», vol. 7, Outubro de 1998. (infantojuvenil).



14 — Alberto Crisóstomo, *Os nobres*, Colecção «A nossa história», vol. 8, Outubro de 1998. (infantojuvenil).



15 — Conceição Riachos, *Olhares*, Novembro de 1998. (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



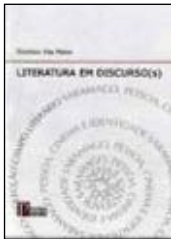
16 — Carlos Teixeira, *Os contratos Administrativos no Direito Angolano*, Abril de 1999 (direito).



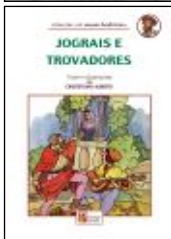
17 — Conceição Riachos, *Peregrinação*, Outubro de 2000. (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



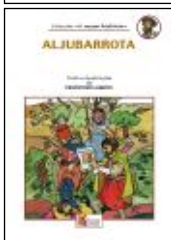
18 — António Castro, *Póvoa de Varzim, Recordar*, Outubro de 2000. (monografia) (Sessão de lançamento na Biblioteca Municipal, na Póvoa de Varzim).



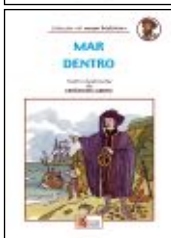
19 — Dionísio Vila Maior, *Literatura em Discurso(s)*, Colecção «Campo Literário», nº1, Março de 2001. (literatura) (Sessões de lançamento em Viseu, Guarda, Coimbra, Chaves e Portalegre).



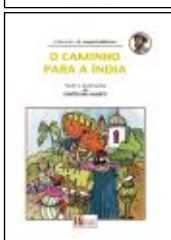
20 — Alberto Crisóstomo, *Jograis e Trovadores*, Colecção «A nossa história», vol. 9, Fevereiro de 2001 (infantojuvenil).



21 — Alberto Crisóstomo, *Aljubarrota*, Colecção «A nossa história», vol. 10, Fevereiro de 2001 (infantojuvenil).



22 — Alberto Crisóstomo, *Mar dentro*, Colecção «A nossa história», vol. 11, Fevereiro de 2001 (infantojuvenil).



23 — Alberto Crisóstomo, *A Caminho da Índia*, Colecção «A nossa história», vol. 12, Fevereiro de 2001. (infantojuvenil).



24 — G.C.Cid, *Amigas para sempre*, Colecção «Os meus escritos», Setembro de 2001 (novela).



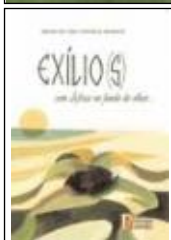
25 — Fernando Paula Barroso, *Um olhar..., um sorriso..., uma lágrima*, Outubro de 2001 (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



26 — Maria Fernanda Domingues, *Contos com Bicho*, Outubro 2001 (infantojuvenil).



27 — Luísa Moreira, *Nú feminino*, Novembro de 2001 (novela) (Sessão de lançamento no Hotel D. João III, em Portalegre).



28 — Maria do Céu Castelo Branco, *Exílio(s)... com África ao fundo do olhar*, Dezembro 2001 (poesia) (Sessão de lançamento na Câmara Municipal, em Anadia).



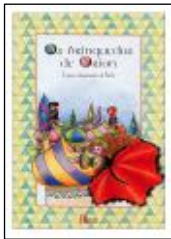
29 — Autores Vários, *Colectânea de Poesia*, Dezembro de 2002 (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



30 — Karlo Andrea, *Viagem ao mundo interior, Ensaio de utopia virtual*, Março 2002 (ficção).



31 — Gilda Vasconcelos, *Abundantia Cordis. Poemas para viver*, Maio 2002 (poesia) (Sessão de lançamento na Livraria *Ler Devagar*, em Lisboa).



32 — Kala, *Os brinquedos de Orion*, Maio de 2002 (infantojuvenil) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra, em Anadia e em Vila Nova de Poiares).



33 — Fernando Paula Barroso, *Os amigos e a amizade*, Junho 2002 (infantojuvenil) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra, em Anadia e em Vila Nova de Poiares).



34 — Conceição Riachos e Maria João Baginha, *Instantes*, Junho 2002 (poesia) (Sessões de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra, em Tomar e na Golegã).



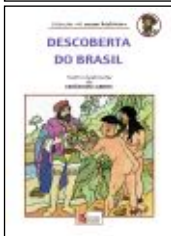
35 — Maria de Fátima Toscano, *A mãe da casa da avó / Os nomes infinitos do ser*, Junho 2002 (poesia) (Sessões de lançamento no Café Santa Cruz, em Coimbra e na Tocha).



36 — Ludumila Aragão, *A produção dos sentidos como reprodução n'A demanda do Santo Graal*, Colecção «Campo Literário», nº2, Setembro 2002 (literatura). (Sessões de lançamento na Universidade Católica, em Viseu e em Portalegre).



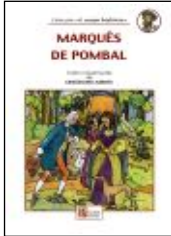
37 — Dionísio Vila Maior (Org.), *Diálogos literários luso-brasileiros*, Colecção «Campo Literário», nº3, Setembro de 2002. (Sessões de lançamento na Livraria Minerva, em Coimbra, na Livraria Municipal, em Lisboa, e na Universidade Católica, em Viseu).



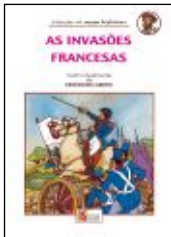
38 — Alberto Crisóstomo, *A Descoberta do Brasil*, Colecção «A nossa história», vol. 13, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



39 — Alberto Crisóstomo, *Espanhóis em Portugal*, Colecção «A nossa história», vol. 14, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



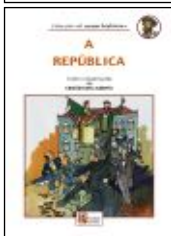
40 — Alberto Crisóstomo, *Marquês de Pombal*, Colecção «A nossa história», vol. 15, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



41 — Alberto Crisóstomo, *Invasões francesas*, Colecção «A nossa história», vol. 16, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



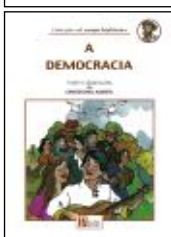
42 — Alberto Crisóstomo, *Absolutistas e liberais*, Colecção «A nossa história», vol. 17, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



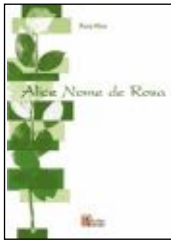
43 — Alberto Crisóstomo, *A República*, Colecção «A nossa história», vol. 18, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



44 — Alberto Crisóstomo, *A ditadura*, Colecção «A nossa história», vol. 19, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



45 — Alberto Crisóstomo, *A democracia*, Colecção «A nossa história», vol. 20, Outubro de 2002. (infantojuvenil).



46 — Rosa Alice, *Alice, nome de Rosa*, Setembro de 2002. (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



47 — Luísa Moreira, *Por coisa nenhuma*, Outubro de 2002. (ficção) (Sessão de lançamento em Portalegre).



48 — Kala, *O grilo e a caixa preta*, Outubro de 2002 (infanto.juvenil) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



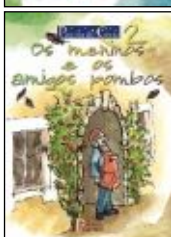
49 — G.C. Cid, *A brigada do reumático*, Novembro de 2002. (ficção).



50 — Sónia Pinto, *Porque somos livres de pensar*, Novembro 2002. (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



51 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *Uma aventura no mar*, Colecção «Página do Conto», nº 1, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



52 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *Os meninos e os amigos pombos*, Colecção «Página do Conto», nº 2, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



53 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *Os perigos da vaidade*, Coleção «Página do Conto», nº 3, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



54 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *O mistério do castelo*, Coleção «Página do Conto», nº 4, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



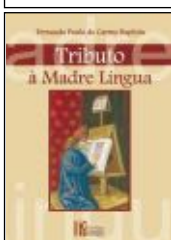
55 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *O casamento do jovem príncipe*, Coleção «Página do Conto», nº 5, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



56 — Frederico Pompeu/Soni Alcorn-Hender, *A flauta do amor*, Coleção «Página do Conto», nº 6, Novembro de 2002. (infantojuvenil).



57 — Leila Rodrigues, *Manual de sobrevivência linguística de brasileiros em Portugal (e vice-versa)*, Dezembro de 2002. (Narrativas humorísticas) (Sessão de lançamento na Escola Superior Agrária de Coimbra).



58 — Fernando Paulo Baptista, *Tributo à mãre língua*, Novembro de 2002. (ensaio).



59 — Fernando Ferreira, *Inovação tecnológica no sistema financeiro português*, Janeiro 2003 (economia).



60 — AMS Cabrita, *Projecção dinâmica na comunicação científica*, Janeiro 2003 (comunicação).



61 — Maria Luisa Sequeira, *Madrugadas de Março*, Março 2003 (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



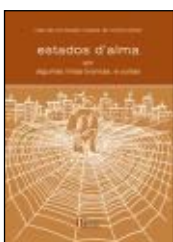
62 — Dionísio Vila Maior, *Cântico Atlante*, Março 2003 (poesia) (Sessões de lançamento em Viseu e Leiria).



63 — Kala, *O Sr. Baptista e o taxista*, Colecção *Parábola*, Março 2003 (infantojuvenil).



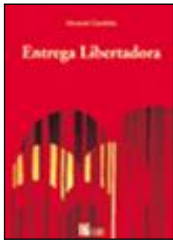
64 — Rui Grácio / Kala, *Olá, eu sou um livro!*, Março 2003 (infantojuvenil) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



65 — Rosa Calisto, *Estados de Alma*, Maio 2003 (poesia) (Sessão de lançamento na Ordem dos Médicos - Secção Regional de Coimbra).



66 — Esteva de Alba, *Eu de mim e outras vozes*, Junho 2003 (poesia).



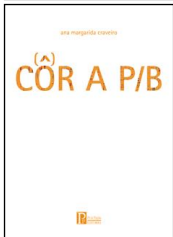
67 — Manuela Coutinho, *Entrega Libertadora*, Junho 2003 (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



68 — Cristina Mello (Org.), *Didáctica das línguas e literaturas em Portugal*, Julho 2003 (didáctica).



69 — Augusto, *Eras tu (Pátria)... e entardecia*, Julho 2003 (poesia).



70 — Ana Margarida Craveiro, *Côr a P/b*, Julho 2003 (poesia) (Sessão de lançamento na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra).



71 — Kala, *Os três Reis Dragões*, Colecção Varinha Mágica, Outubro 2003 (infantojuvenil).



72 — Madalena Baptista, *Falar com as mãos*, Novembro 2003 (infantojuvenil e pedagógico).



73 — A. M. S. Cabrita, *Códigos de Referência para Histopatologia Experimental*, Setembro, 2003 (medicina).



74 — Joaquim Martins Grácio, *Este genes que vos deixo*, Março de 2003 (poesia).



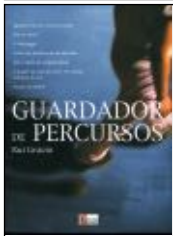
75 — AMSCabrita, *Meios auxiliares de comunicação e divulgação científica*, Novembro de 2003 (comunicação).



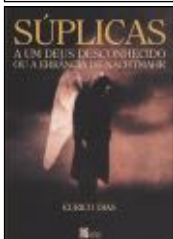
76 — Isabel Jardim da Campos, *20 histórias de palmo e meio*, Novembro de 2003 (infantojuvenil).



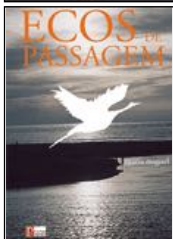
77 — Maria Toscano, *A artesã do desengano*, Novembro de 2003 (poesia).



78 — Rui Grácio, *Guardador de Percursos*, Outubro de 2003 (ensaio).



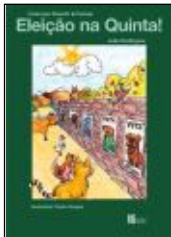
79 — Eurico Dias, *Súplicas a um deus desconhecido ou a errância de Nachtmahr*, Outubro de 2003, (ficção).



80 — Maria Miguel, *Ecos de passagem*, Novembro de 2003, (poesia).



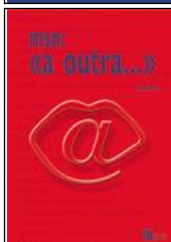
81— Gilda Vasconcelos, *Sem mãos, sem nada, sem tempo*, Novembro de 2003, (poesia).



82 — Leila Rodrigues/Paulo Gaspar, *Eleição na quinta*, Novembro 2003, (infantojuvenil).



83 — Ana Filomena Amaral, *A casa da sorte*, Fevereiro de 2004 (ficção).



84 — Irene Pereira, *msn: a outra*, Fevereiro de 2004 (ficção).



85 — Sousa Dias, *Questão de estilo. Arte e filosofia.*, Fevereiro de 2004, (ensaio).



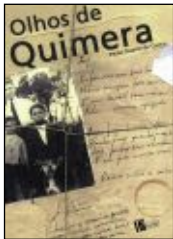
86 — Mário Soares, *Retratos da vida de um alcoólico*, Maio 2004 (biográfico).



87 — Filipe Cabral Pinto, História de Um Hipocondríaco que queria pôr o Cê de Cedilha no alfabeto, Maio de 2004, (ficção).



88 — João Bravo, *JB, 60 anos*, Maio de 2004, (crónicas).



89 — Paulo Duarte de Castro, *Olhos de Quimera*, Julho de 2004, (poesia).



90 — Maria Helena Moreira Diniz dos Santos, *Nas asas do sonho*, Novembro de 2004 (poesia).



91 — Isabel Santinho, *Lendas de Penela*, Outubro de 2004 (juvenil).



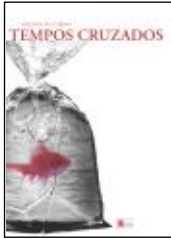
93 — AMSCabtita, *O poster na comunicação científica*, Novembro 2003 (comunicação).



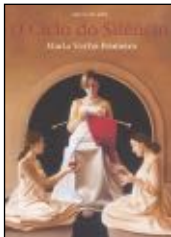
94 — Pedro Monteiro e Rodrigo Monteiro, *Novíssima cartilha ilustrada*, Novembro de 2004 (humor).



95 — Sara Costa, *A melancolia das mãos e outros rasgos*, Novembro de 2004, (poesia).



96 — Virgínia do Carmo, *Tempos Cruzados*, Novembro de 2004, (poesia).



97 — Esteva de alba, *O Ciclo do Silêncio. Maria Verbo primeiro*, Novembro de 2004, (poesia).



98 — Joaquim Ramos, *Direitos humanos, ingerência e democratização*, Dezembro 2004 (política).



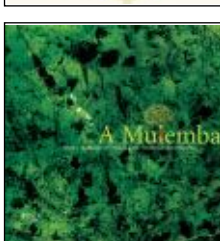
100 — Carlos Couto Sequeira Costa, *Vedutismo*, Fevereiro de 2005 (ensaio, filosofia).



101 — Margarida Amorim, *As portas da manhã e da tarde*, Fevereiro de 2005 (poesia).



102 — fátima éffe e mar, *O universo TODO dentro de mim?*, Fevereiro de 2005 (infantojuvenil).



103 — Maria Luisete Baptista, *Mulemba*, Maio de 2005, (infantojuvenil).



104 — Adelina Palma, *Areias movediças e outras histórias de inquietação*, Maio de 2005 (ficção),



105 — Rita Alcaire, *Os filhos do Tédio*, Abril de 2005 (ensaio, antropologia).



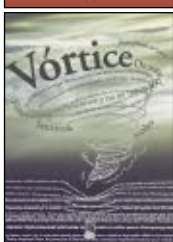
106 — Maria João Baginha, *Divagações sobre o céu templário*, Abril de 2005 (poesia e fotografia).



107 — Diogo Cabrita, *Pins, pearcings & jeans*, Abril 2005 (crónicas).



108 — António Junior, *Se um viajante na Espanha de Lorca*, Maio de 2005 (crónicas)



109 — Paulo Duarte de Castro, *Vórtice*, Junho de 2005 (poesia).



110 — Carlos Gil, *Xicuembo*, Junho de 2005 (testemunhos).



111 — Isabel Santinho, *Inês e Pedro*, Setembro de 2005 (poesia).



112 — fátima éffe e José Luis Matias, *Os livros que gostam de contar histórias*, Setembro de 2005 (infantojuvenil).



113 — Sousa Dias, *e Ítaca eras tu*, Outubro de 2005 (poesia).



114 — Conceição Riachos, *A silhueta branca das veias*, Outubro de 2005 (poesia).



115 — Gilda de Vasconcelos, *Fruto Oblíquo*, Outubro de 2005 (poesia)



116 — José António Franco, *Histórias e Morais*, Outubro de 2005 (ficção, humor crítico).



117 — Miguel Teixeira, *Sem corantes nem conservantes*, Outubro de 2005 (ficção).



117 — Manuel Moraes, *Pedaços de mim*, Outubro de 2005 (poesia).



118 — Regina Sardoeira, *O pulo do lobo*, Janeiro de 2006 (ficção).



119 — Maria Manuela Pereira, *Guia de educação sexual e prevenção do abuso*, Janeiro de 2006 (pedagogia).



120 — César Madureira, *Mundos do Mundo*, Fevereiro de 2006 (crónicas).



121 — António Bento, *Pegadas*, Fevereiro de 2006 (poesia).



122 — Miguel Horta, *Pinok e Baleote*, Fevereiro de 2006 (infantojuvenil).



123 — Daniel Abrunheiro, *O preço da chuva*, Março de 2006 (crónicas ficcionadas)



124 — Manuel Araújo, *A cidade do patriarca*, Março de 2006 (ficção).



125 — fátima éffe, *Estórias da vida encantada*, Junho de 2006 (infantojuvenil).



126 — fátima éffe, *Carta de amor...? e outro segredos*, Junho de 2006 (infantojuvenil).



127 — Manuel Dias, *E o homem criou os desportos*, Julho de 2006 (modalidades desportivas).



128 — Graça Vicente, *Morta duas vezes*, Julho de 2006 (ficção).



129 — Olga Resi, *Incrivelmente só*, Julho de 2006 (ficção).



130 — Pedro Monteiro e Rodrigo Monteiro, *Não pagamos ao palhaço*, Julho de 2006 (humor).



131 — Hugo Martins, *7 dias antes*, Setembro de 2006 (ficção).



132 — Miguel Teixeira, *A matilha dos desencantados*, Setembro de 2006 (ficção).



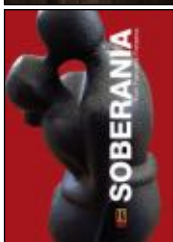
133 — Sousa Dias, *E ítaca eras tu*, Setembro de 2006 (poesia).



134— Paulo Castro e Nela Vicente, *Alma animal*, Outubro de 2006 (poesia e pintura)



135 — Adelina Velho da Palma, *O gato das oito vidas*, Abril de 2006 (ficção).



136 — Luís Pancada Fonseca, *Soberania*, Outubro de 2006 (poesia)



137 — Graça Carapinheiro (Org.), *Sociologia da saúde*, Novembro de 2006 (sociologia).



138 — Carlos Canhoto, *Barbatanar nas cores do arco-íris*, Novembro de 2006 (infantojuvenil).



139 — Maló de Abreu, *Um tiro no porta-aviões*, Dezembro de 2006 (crónicas).



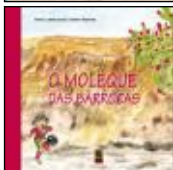
140 — António Pedro Pita, *Melancolia dupla*, Janeiro de 2006 (poesia).



141 — António Pedro Pita, *O aprendiz do mundo e outros fantasmas*, Janeiro de 2006 (ensaio).



142 — António Pedro Pita, *Quem da sombra nada sabe*, Janeiro de 2006 (poesia).



143 — Maria Luisete Baptista, *O moleque das barrocas*, Fevereiro de 2007 (infantojuvenil).



144 — Rui Alexandre Grácio, *Não se ama o mar sem amar as marés*, Fevereiro de 2007 (poesia).



145 — Carlos Canhoto, *O monte secou*, Fevereiro de 2007 (juvenil).



146 — Isabel do Valle, *à conversa com*, Fevereiro de 2007 (entrevistas).



147 — José Vultos, *Eis o pão*, Fevereiro de 2007 (ficção).



148 — Jaime Monteiro, *Entre flor e tempo*, Abril de 2007 (poesia).



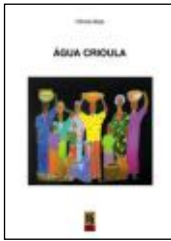
149 — Manuel António Pina, *Dito em voz alta*, Maio de 2006 (entrevistas).



150 — Manuel António Pina, *O país das pessoas de pernas para o ar*, Maio de 2007 (infantojuvenil).



151 — Olinda Beja, *15 dias de regresso*, Maio de 2007 (ficção)



152 — Olinda Beja, *Água Crioula*, Maio de 2007 (poesia)



153 — Vasco Pontes, *Dovoar*, Junho de 2007 (poesia)



154 — Maria da Assunção Anes Morais, *Entre quem é. Tradições de Trás-os-Montes e Alto Douro no Diário de Miguel Torga*, Julho de 2007 (ensaio/estudos literários)



155 — Isabel Santinho, *O Convento de Tomar: o berço de um grande império*, Julho de 2007 (poesia/história)



156 — João Carvalho, *Há cães com sorte*, Julho de 2007 (ficção)



157 — Carlos Campaniço, *Molinos*, Julho de 2007 (ficção)



158 — Henrique Jales Ribeiro, *Bertrand Russell e a Filosofia Analítica no século XX*, Setembro de 2007 (filosofia)



159 — Ricardo Sousa Alves, *Para Além das Montanhas*, Novembro de 2007 (ficção)



160 — Manuel Ralha, *A condição do desejo*, Setembro de 2007 (ficção)



161 — Lúcia Nunes Dias, *As drogas em Portugal*, Outubro de 2007 (sociologia)



162 — Carlos Canhoto, *Pirá, a piranhita desdentada*, Dezembro de 2007 (infantojuvenil)



163 — Andreia Menezes, Bruno Oliveira, Elsa Semedo, Nelson Reis, Carlos Ramalhão, *Taxicidade*, Dezembro de 2007 (ficção)



164 — Sousa Dias, *O que é poesia?*, Janeiro de 2008 (ensaio)



165 — Rui Grácio, *Vidas de gato*, Janeiro de 2008 (infantojuvenil)



166 — António Bento, *Fragmentos*, 2008 (poesia)



167 — João Guerreiro Vaz, *O fio de Ariadne*, 2008 (ensaio)



168 — Rui Grácio, *O afinador de palavras*, 2008 (infantojuvenil)



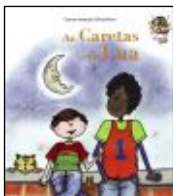
169 — Adelina Velho da Palma, *A boa, a má e a vilã*, 2008 (ficção)



170 — Maria Irene Santos, *Roda Viva de Esperança*, 2008 (poesia)



171 — Laura Ferreira Rodrigues, *O feitiço da birra*, 2008 (infantojuvenil)



172 — Carmen Andrade e Rosa Pinho, *Caretas da Lua*, 2008 (infantojuvenil)



173 — Miguel Horta, *Dacoli e dacolá*, 2008 (infantojuvenil)



174 — Arsénio Mota, *Leitão Ciclista em busca do paraíso*, 2008 (infantojuvenil)



175 — Rui Grácio, *Olá, eu sou um livro!*, (2.^a ed) 2008 (infantojuvenil)



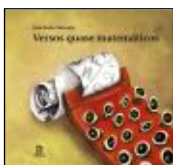
176 — Daniel Marques Ferreira, *A cobra cava-covas e outras fábulas novas*, 2008 (infantojuvenil)



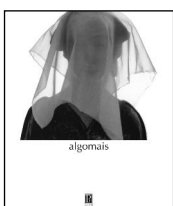
177 — Rita Sobral, *Conversas do Céu e da Terra*, 2008 (infantojuvenil)



178 — Vergílio Alberto Vieira, *O meu sonho é maior que o teu*, 2008 (infantojuvenil)



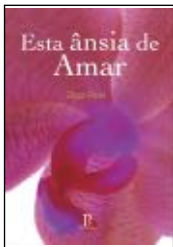
179 — João Pedro Mésseder, *Versos quase matemáticos*, 2008 (infantojuvenil)



180 — Manuel Moraes e Carmo Ascenso, *algomais*, 2008 (poesia)



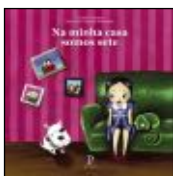
181 — Ludgero Santos, *O perfume da savana*, 2008 (ficção)



182 — Olga Resi, *Esta ânsia de amar*, 2008 (ficção)



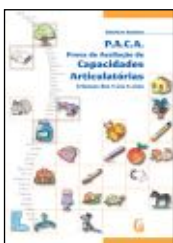
183 — Moisés de Lemos Martins, *Anuário Internacional de Comunicação e Lusofonia. Comunicação e Cidadania*, 2009 (ciências da comunicação)



184 — Cristina Taquelim, *Na minha casa somos sete*, 2009 (infantojuvenil)



185 — Klara Dolynay Pankovych, *O estudo de Escalas em Piano*, 2009 (didáctica), Grácio Editor.



186 — Madalena Baptista, *P.A.C.A. — Prova de Avaliação de Capacidades Articulatorias*, 2009 (didática), Grácio Editor.



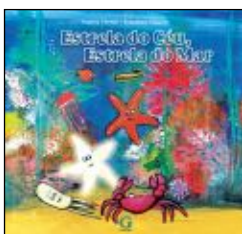
- 187 — Albertino Gonçalves, *Vertigens. Para uma sociologia da perversidade*, 2009, «Comunicação e Sociedade», n.º 17, Grácio Editor.



- 188 — Nelson Zagalo, *Emoções interactivas. Do cinema aos videojogos*, 2009, «Comunicação e Sociedade», n.º 18, Grácio Editor.



- 189 — Luisete Baptista, *Gota de orvalho*, 2009 (ficção), Grácio Editor.



- 190 — Sophia Chedas, *Estrela do Céu, Estrela do Mar*, 2009 (infantojuvenil), Grácio Editor.



- 191 — Rui Grácio, *Discursividade e Perspectivas. Questões de Argumentação*, Grácio Editor, 2009 (Comunicação / filosofia), Grácio Editor.



- 191 — Rui Grácio, *A interação argumentativa*, 2010, Colecção «Comunicação e Sociedade» (Comunicação / filosofia), n.º 19, Grácio Editor.



192 — Maria Toscano, *Os Lobos*, 2010, Grácio Editor.



193 — Madalena Oliveira, *Metajornalismo. Quando o Jornalismo é sujeito do próprio discurso*, 2010, «Comunicação e Sociedade», n.º 21, Grácio Editor.



194 — Maria Zara Simões Pinto Coelho e José Pinheiro Neves (Eds), *Ecrã, paisagem e corpo*, 2010, «Comunicação e Sociedade», n.º 20, Grácio Editor.



195 — Moisés de Lemos Martins e Rosa Cabecinhas (Eds), *Comunicação Lusófona 2009. Memória social e dinâmica lusófona*, 2010, n.º 20, Grácio Editor.



196 — Luis Cipriano, *Zéthoven e Beethoven*, 2010, Grácio Editor.



197 — Christian Plantin, *A Argumentação*, 2010, Grácio Editor.



198 — Manuel Ralha, *Jogo Tardio*, 2010, Grácio Editor.



199 — Luis Cipriano, *Memórias que contam. Crônicas da vida de um coro*, 2010, Grácio Editor.



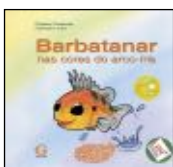
200 — Ricardo Grácio, *Os guardiões das meias luas*, 2010, Grácio Editor.



201 — Miguel Horta, *Pinok e Baleote*, 2010, Grácio Editor.



202 — Moisés de Lemos Martins (Org.), *Caminhos nas Ciências Sociais: memória, mudança social e razão — estudos em homenagem a Manuel da Silva Costa*, 2010, Grácio Editor.



203 — Carlos Canhoto, *Barbatanar nas cores do arco-íris*, 2010, Grácio Editor, 2010.



204 — Laura Ferreira Rodrigues, *Caiu um dente ao Dragão*, 2010, Grácio Editor, 2010.



205 — Sérgio Denicoli, *TV Digital. Sistemas, Conceitos e Tecnologias*, 2011 Grácio Editor.



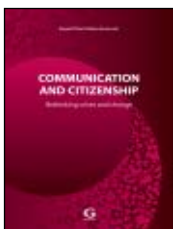
206 — Moisés de Lemos Martins, Rosa Cabecinhas e Lurdes Macedo (Org.), *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona (2010)*, 2011, Grácio Editor.



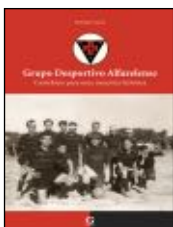
207 — Moisés de Lemos Martins, José Bragança de Miranda, Madalena Oliveira e Jacinto Godinho (Org.), *A Imagem e Pensamento*, 2011, Grácio Editor.



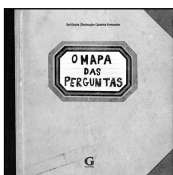
208 — Moisés de Lemos Martins, *Crise no Castelo da Cultura. Das estrelas para os ecrãs*, 2011, Grácio Editor.



209 — Manuel Pinto e Helena Sousa, *Communication and Citizenship. Rethinking crisis and change*, 2011, Grácio Editor.



210 — Henrique Gariso, *Grupo Desportivo Alfarelense. Contributo para uma memória histórica*, 2011, Grácio Editor.



211 — Rui Grácio, *O Mapa das Perguntas*, 2011, Grácio Editor.



212 — Anabela Carvalho, *As Alterações Climáticas, os Media e os Cidadãos*, 2011, Grácio Editor.



213 — Sousa Dias, *O que é poesia?*, 2011, Grácio Editor.



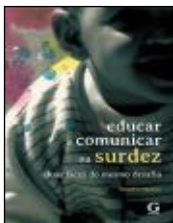
214 — Rui Grácio, *Fenomenologia, Hermenêutica, Retórica e Argumentação*, 2011, Grácio Editor.



215 — Rui Grácio, *Teorias da argumentação*, 2012, Grácio Editor.



216 — Madalena Baptista, *Momomo. Uma história moçambicana*, 2012, Grácio Editor.



217 — Madalena Baptista, *Educar e comunicar na surdez: duas faces do mesmo desafio*, 2012, Grácio Editor.



218 — Moisés de Lemos Martins *et al* (Org.), *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2011 — Lusofonia e cultura-mundo*, 2012, Grácio Editor.



219 — Frederico da Silva, *A inscrição do cidadão no meio urbano*, 2012, Grácio Editor.



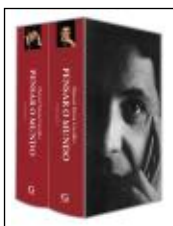
220 — Sousa Dias, *Questão de estilo. Arte e filosofia*, 2012, Grácio Editor.



221 — Ricardo Grácio, *O livro das pedras*, 2012, Grácio Editor.



222 — Maria Manuel Baptista (Org.), *Cultura: metodologias e investigação*, 2012, Grácio Editor.



223 — Manuel Maria Carrilho, *Pensar o mundo*, 2012, Grácio Editor.



224 — Luis Miguel Pato, *Técnicas de produção televisiva na migração para o digital*, 2012, Grácio Editor.



225 — Luisete Baptista, *Na cidade dos imbondeiros*, 2012, Grácio Editor.



226 — José Eduardo Franco e Maria Isabel Mórán Cabanas (Coord.), *Empreendedorismo educativo dos jesuítas no Portugal moderno: polémicas, realidade e imagens*, 2012, Grácio Editor.



227 — Maria Toscano, *Da viagem das casas*, 2012, Grácio Editor.



228 — Ricardo Grácio, *«Não percebo poesia» — anotações preparatórias para uma viagem de exploração e mapeamento de um continente desconhecido*, 2013, Grácio Editor.



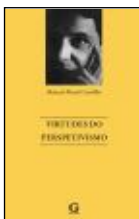
229 — Rui Grácio, *Perspetivismo e Argumentação*, 2013, Grácio Editor.



230 — Henrique Pinto, *Do Estado Novo ao Pós-modernismo cultural*, 2013, Grácio Editor.



231 — J. Clarton & Maria Manuel Baptista, *O ócio nas culturas contemporâneas*, 2013, Grácio Editor.



232 — Manuel Maria Carrilho, *Virtudes do perspetivismo*, 2013, Grácio Editor.



233 — Rui Grácio, *Vocabulário Crítico de Argumentação*, 2013, Grácio Editor.



234 — João Carvalho (Coord.), *Arte e Ciências em Diálogo*, 2013, Grácio Editor.



235 — Ricardo Grácio, *Ilha*, 2013, Grácio Editor.



236 — Joaquim Braga & Cláudio Carvalho (Org.), *Leituras da Sociedade Moderna. Media, Política e Sentido*, 2013, Grácio Editor.



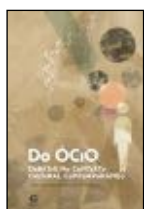
237 — Coord. de Béata Cieszynska e José Eduardo Franco, *Holodomor*, 2013, Grácio Editor



238 — Leonardo Zoccaratto Ferreira, *Carta sobre o Amor e a Amizade*, 2013, Grácio Editor



239 — Leonardo Zoccaratto Ferreira, *Como perdemos nossos ideais?*, 2013, Grácio Editor



240 — Coord. de Maria Manuel Baptista e Anne Ventura, *Do ócio — Debates no contexto cultural contemporâneo*, 2014, Grácio Editor



241 — Miguel Horta, *Dacoli e Dacolá*, 2014, Grácio Editor



242 — *A pesquisa qualitativa de enfoque etnográfico*, 2014, Grácio Editor



243 — Joaquim Braga, *Símbolo e Cultura*, 2014, Grácio Editor



244 — Maria Manuel Baptista, José Eduardo Franco e Beata Cieszynka (Org.), *Europa das Nacionalidades. Imaginários, identidades e metamorfoses políticas*, 2014, Grácio Editor



245 — Maria Manuel Baptista (Dir.), *Políticas Públicas de Cultura: dinâmicas, tensões e paradoxos*, 2014, Grácio Editor



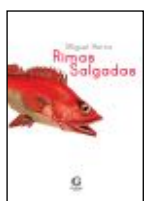
246 — Maria Manuel Baptista (Coord.), *Regeneração Urbana do Centro Histórico de Ílhavo*, 2014, Grácio Editor



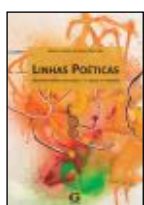
247 — Luís Inácio, *Meditações de um operador de caixa*, 2014, Grácio Editor



248 — Yolanda Villar Menezes, *Orvalhos do meu cacimbo*, 2015, Grácio Editor



249 — Miguel Horta, *Rimas Salgadas*, 2015, Grácio Editor



250 — Maria Luisete Baptista, *Linhas Poéticas*, 2015, Grácio Editor



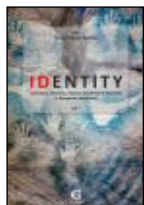
251 — Isabel Calado, *Fronteiras da imagem com a palavra. Contributo para uma abordagem da representação e cultura visual*, 2015, Grácio Editor



252 — Margibel A. de Oliveira, *Corpos em êxtase. Um estudo de Amor, de Clarice Lispector e Felicidade, de Katherine Mansfield*, 2015, Grácio Editor



253 — António Branco, *Visita Guada ao Ofício de Ator: um Método*, 2015, Grácio Editor



254 — Maria Manuel Baptista (Ed.), *Identity. Concepts, theories, History and Present Realities (a european overview)*, 2015, Grácio Editor



255 — Manuel Teixeira Baptista, *Bárbaro assalto com sentença iníqua*, 2015, Grácio Editor



256 — Francisco A. Francileudo e J. Clerston Martins, *Sentido do tempo, sentido do ócio, sentidos para o viver*, 2016, Grácio Editor



257 — Yolanda Villar Menezes, *Orvalhos do meu cacimbo*, 2016, Grácio Editor



258 — Camila Alderete Capitani, *Situações argumentativas em sala de aula. Uma operacionalização das teorias de Perelman e de Grácio no ciclo da pesquisa-ação*, 2016, Grácio Editor



259 — Rui Alexandre Grácio (Org.), *Discursos, análises e contradiscursos. Poderes da argumentação*, 2016, Grácio Editor



260 — Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira (Org.), *Discurso e Argumentação em múltiplos enfoques*, 2016, Grácio Editor



261 — Rui Alexandre Grácio, *A argumentação na interação*, 2016, Grácio Editor



262 — Luisete Baptista, *Na rota dos ecos do tempo perdido*, 2016, Grácio Editor



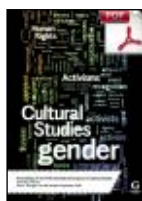
263 — Rosalice Pinto e Maria das Graças Rodrigues, *Textos e discursos no direito e na política: análises e perspectivas interdisciplinares*, 2016, Grácio Editor



264 — Maria Manuel Baptista e Larissa Latif (Coord.), *Género, direitos humanos e ativismos — Atas do V Congresso Internacional em Estudos Culturais*, 2016, Grácio Editor



265 — Maria Manuel Baptista e Larissa Latif (Coord.), *Género, direitos humanos e ativismos — Atas do V Congresso Internacional em Estudos Culturais*, vol II, 2016, Grácio Editor



266 — Maria Manuel Baptista e Larissa Latif (Coord.), *Gender, Human Rights and Activisms — Proceedings of the Fifth International Congress in Cultural Studies*, 2016, Grácio Editor



267 — Lineide do Lago Salvador Mosca(Org.), *Retórica e Argumentação em Práticas Sociais Discursivas*, 2016, Grácio Editor



268 — Mirian Tavares, *Buñuel e o Surrealismo. A arquitetura do Sonho*, 2016, Grácio Editor



269 — Ida Lúcia Machado, *Reflexões sobre uma corrente de Análise do Discurso e sua aplicação a narrativas de vida*, 2016, Grácio Editor



270 — Moisés Olímpio-Ferreira & Rui Alexandre Grácio (Org.), *Retórica e comunicação multidimensional*, 2017, Grácio Editor



271 — João Guerreiro Vaz, *O fio de Ariadne*, 2017, Grácio Editor



272 — Arsénio Mota, *Leitão Ciclista*, 2017, Grácio Editor



273 — Carlos Canhoto, *O monte secou*, 2017, Grácio Editor



274 — Maria Manuel Baptista, *O 'Génio' colonial português. O papel dos media na criação de um Mundo português*, 2017, Grácio Editor



275 — Cristina Grácio, *Destino Roubado*, 2017, Grácio Editor



276 — Arsénio Mota, *As Cinco Graças*, 2017, Grácio Editor



277 — Amanda Bittencourt, *Na Cuca do Coqueiro*, 2017, Grácio Editor



278 — José Antonio Dabdab Trabulsi, *Participação direta e democracia grega. Uma história exemplar?*. 2018, Grácio Editor



279 — Ida Lucia Machado, *Sobre a Ironia. E seus sussurros nas vozes de diferentes "eu(s)" narrativos*, 2018, Grácio Editor



280 — Rio Alexandre Grácio & Moisés Olímpio-Ferreira, *Contingência, incerteza e prudência: caminhos da retórica e da argumentação*, 2018, Grácio Editor



281 — Madalena Baptista, *Anifa, menina e mãe*, 2018, Grácio Editor



282 — Cláudio Guimarães dos Santos, *Tempos Ocos / Temps Creux*, 2018, Grácio Editor



283 — Mirian Tavares & Sandra Boto, *Digital Culture - A State of the Art*, 2018, Grácio Editor



284 — Eduardo Lopes Piris & Isabel Cristina Michelan de Azevedo, *Discurso e Argumentação - fotografias interdisciplinares Vol 1*, 2018, Grácio Editor.



285 — Ida Lúcia Machado, Gláucia Moniz Proença Lara, Wander Emediato, *Análise do Discurso em situações de argumentação*, 2018, Grácio Editor



286 — Giovanni Damele, Maria das Graças Soares Rodrigues & Rosalice Pinto, *A argumentação à luz da racionalidade e da emoção*, 2018, Grácio Editor



287 — Nailia Baldé, Jayanti Dutta e Ana Carina Prokopyshyn, *Dialog A - Manual de russo*, 2018, Grácio Editor



288 — Ida Lucia Machado, *Reflexões sobre uma corrente da análise do discurso e sua aplicação em narrativas de vida*, 2018, Grácio Editor



289 — Isabel Cristina Michelan de Azevedo & Eduardo Lopes Piris, *Discurso e Argumentação - fotografias interdisciplinares Vol 2*, 2018, Grácio Editor



290 — Roberto Leiser Baronas & Júlia Lourença, *Quatro ensaios sobre a GAFE na comunicação política: Uma abordagem Discursiva*, 2018, Grácio Editor



291 — Alexandre Teixeira Gomes, Luis Passeggi & Maria das Graças Soares, *Análise textual dos discursos: perspectivas teóricas e metodológicas*, 2018, Grácio Editor



292 — Maria Manuel Baptista, *Gênero e Performance. Textos Essenciais Vol 1*, 2018, Grácio Editor



293 — Maria Manuel Baptista, Maria Joana Pereira & Alexandre Almeida, *Ócios e Resistências: Crescer e Envelhecer em Contextos Culturais Diversos*, 2019, Grácio Editor



294 — Ricardo Grácio, *Margem Fluída*, 2019, Grácio Editor



295 — Margarida Pocinho & Gualberto Soares, *Contributos para o bem-estar do professor*, 2019, Grácio Editor



296 — Lélian Silveira, *O Olhar Europeu sobre o Brasil*, 2019, Grácio Editor



297 — Jacinta Bola, *Práticas performativas no Jazz vocal*, 2019, Grácio Editor



298 — Yolanda Villar Menezes, *Letras do meu coração*, 2019, Grácio Editor



299 — Adelaide Chichorro Ferreira, *Memória N Tóxica*, 2019, Grácio Editor



300 — Adelaide Chichorro Ferreira, *Sol na leira, Chuva no nabal*, 2019, Grácio Editor



301 — Adelaide Chichorro Ferreira, *Poemas em alemão e em inglês*, 2019, Grácio Editor



302 — Rui Alexandre Grácio, *Filosofia da argumentação*, 2019, Grácio Editor



303 — Maria Manuel Baptista, Maria Joana Pereira & Alexandre Almeida, *Ócios e Resistências*, 2019, Grácio Editor



304 — Rui Pereira, *Pensar em tempos de não-pensamento*, 2019, Grácio Editor



305 — Maria Alejandra Vitale, Eduadro Lopes Piris, Alicia Carrizo, Isabel Azevedo, *Estudios sobre discurso y argumentación*, 2019, Grácio Editor



306 — Nailia Baldé, Jayanti Dutta e Ana Carina Prokopyshyn, *Dialog A2 - Manual de russo*, 2019, Grácio Editor



307 — Rui Alexandre Grácio, *O livro dos enigmas*, 2019, Grácio Editor



308 — Luisete Baptista, *O anoso tronco do cafeeiro*, 2019, Grácio Editor



309 — Sílvia Madeira, *Estórias infantis — uma biblioteca do sentir e do crescer*, 2019, Grácio Editor



310 — Bruno Santos, *Sursum corda*, 2019, Grácio Editor



311 — José António Dabdab Trabulsi, *Primeiros trabalhos*, 2020, Grácio Editor



312 — José António Dabdab Trabulsi, *Rendre compte*, 2020, Grácio Editor



313 — Júlia Costa & Roberto Leiser Baronas, *Feminismos em convergências: discurso, internet e política*, 2020, Grácio Editor



314 — Luís Monteiro, *Os Museus em Tempos de Crise*, 2020, Grácio Editor



315 — Maria Manuel Baptista & Fernanda Castro, *Género e Performance - texto essenciais vol. 2*, 2020, Grácio Editor



316 — Rui Alexandre Grácio, *Perelman e a racionalidade argumentativa*, 2020, Grácio Editor



317 — Ferando Pinto, *Aeromodelos - uma história*, 2020, Grácio Editor



318 — Sónia Moreira Cabeça et al, *Creative Tourism Dynamics*, 2020, Grácio Editor



319 — Joaquim Braga, *Teoria das formas imagéticas*, 2020, Grácio Editor



320 — Rui Alexandre Grácio, *Para onde vais, racionalidade argumentativa?*, 2020, Grácio Editor



321 — Ida Lucia Machado, *Narrativas de vida: saga familiar & sujeitos transclasses*, 2020, Grácio Editor



322 — Pedro Alves da Veiga, *O museu de tudo em qualquer parte arte e cultura digital: interferir e curar*, 2020, Grácio Editor



323 — Maria Manuel Baptista & Ferndanda Castro (Org.), *Género e Performance - texto essenciais vol. 3*, 2020, Grácio Editor



324 — Maria Manuel Baptista & Alexandre Almeida (Org.), *Gender Performativities in Democracy under Threat*, 2020, Grácio Editor



325 — Maria Manuel Baptista & Alexandre Almeida, (Org.) *Performatividade de Género na Democracia Ameaçada*, 2020, Grácio Editor



326 — Manuel Maria Carrilho, *Pensar o que lá vem*, 2021, Grácio Editor



327 — Sara Vidal, *Relações de poder e identidade(s) de género: a sociedade “matriarcal” de Ílhavo na década de 1950*, 2021, Grácio Editor



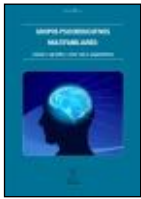
328 — Maria Manuel Baptista & Alexandre Almneida (Org.), *Género e Poder: Performatividades Contra-hegemónicas*, 2021, Grácio Editor



328 — Roberto Leiser Baronas, *O amargo da língua de Bolsonaro: discurso e linguística popular*, 2021, Coimbra: Grácio Editor. ISBN: 978-989-54956-7-2



329 — Maria Manuel Baptista & Ferndanda Castro (Org.), *Género e Performance - texto essenciais vol. 4*, 2021, Grácio Editor



330 — Luisa Brito, *Grupos Psicoeducativos Multifamiliares: ensinar e aprender a viver com a esquizofrenia*, 2021, Grácio Editor.



331 — Manuel Maria Carrilho, *Sem retorno*, 2021, Grácio Editor.



332 — Isabel Fuzeta Gil, *Discurso, Conflito e argumentação. Das emoções no(s) discurso(s) em contexto referendário*, 2021, Grácio Editor



333 — Glauca Muniz Proença Lara, *Vivendo do outro lado do Atlântico: histórias de brasileiros em Portugal*, 2021, Grácio Editor



334 — Bruno Mendes da Silva, *Comunicação Audiovisual*, 2021, Grácio Editor.



335 — Maria Manuel Baptista e Francisco Welligton Barbosa Jr. (Org.), *Cartografias dos Estudos Culturais em língua portuguesa: perspectivas, investigações e desafios*, 2021, Grácio Editor.



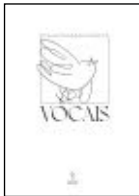
336 — João Maria André, *Renascimento e Modernidade: releituras filosóficas*, 2022, Grácio Editor.



337 — Rui Baptista, *Pesos e Halteres*, 2022, Grácio Editor.



338 — Ensinar a argumentar, Rui Grácio



339 — Vocais, Rui Grácio



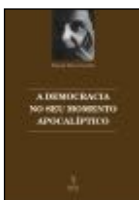
340 — A formação do professor de Língua Portuguesa: o lugar da educação literária, Ana Isabel Pinto



341 — Género e performance vol 5



342 — Vozes femininas em narrativas de vida: olhares sobre sujeitos transclasses



343 — A democracia no seu momento apocalíptico, Manuel Maria Carrilho



344 — A qualidade e a competência midiática na ficção



345 — 25 anos de palavras sobre as palavras de Maria Toscano I



346 — Filosofia da Tecnologia



347 — Teorias discursivas em diálogo



348 — Sonetos, Maria Toscano



349 — 25 anos de palavras sobre as palavras de Maria Toscano II



350 — Sexualidades e Lazer

